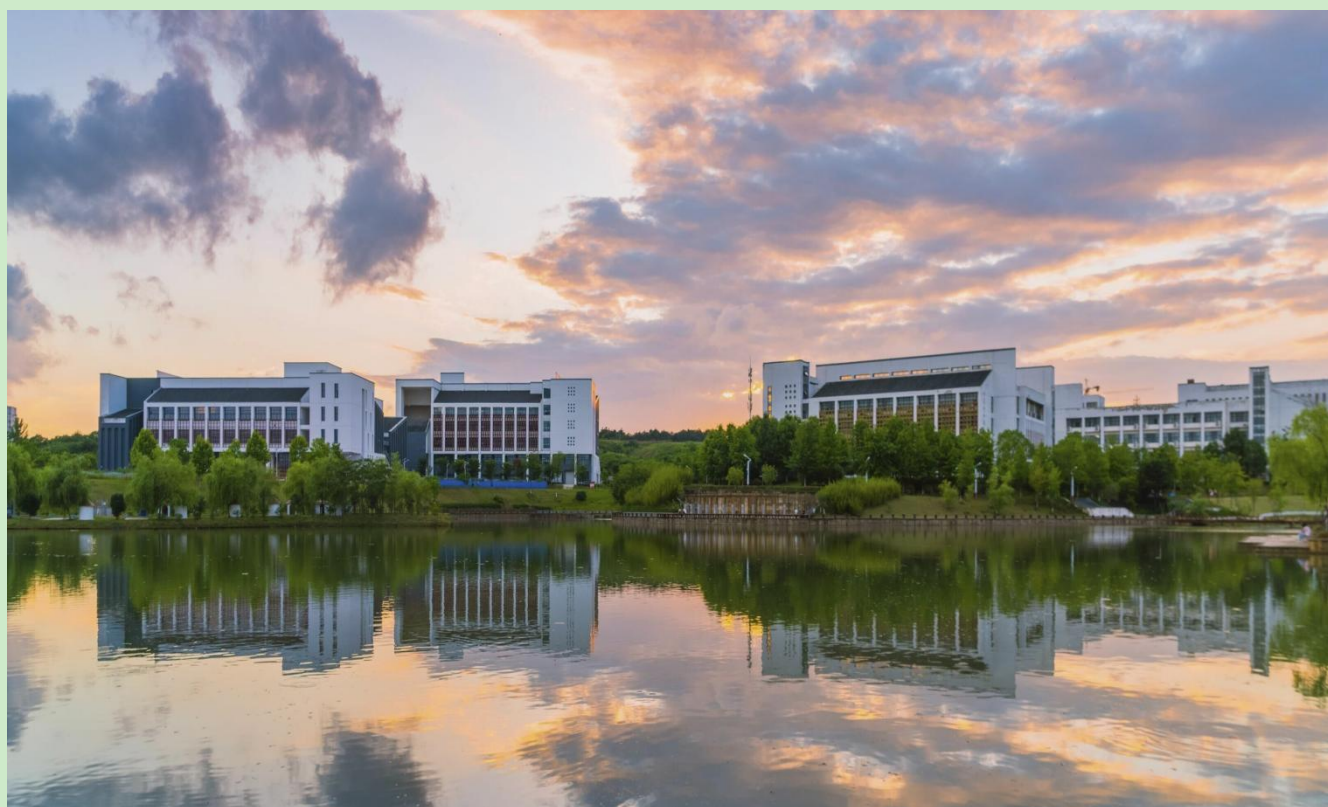




合肥工业大学  
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

# 2025-2026 学年第二学期 通识教育选修课程信息简介

(2023、2024、2025 级学生适用)



教务办公室

2026 年 1 月

## 目 录

一、线下类通识教育选修课程 .....	1
1. 文史经典及文化传承 .....	1
2. 科技发展与科学精神 .....	2
3. 当代中国与社会责任 .....	5
4. 人文素养与艺术审美 .....	6
5. 生态环境与可持续发展 .....	8
6. 国际视野与文明发展 .....	9
二、慕课类通识教育选修课程 .....	14
1. 哲学思想与批判性思维 .....	14
2. 文史经典及文化传承 .....	15
3. 科技发展与科学精神 .....	17
4. 当代中国与社会责任 .....	20
5. 人文素养与艺术审美 .....	26
6. 生态环境与可持续发展 .....	29
7. 国际视野与文明发展 .....	31
三、四史课程清单 .....	32
四、美育课程清单 .....	33

## 一、线下类通识教育选修课程

### I. 文史经典及文化传承

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	中国文化概论	12092191	1.5	文史经典及文化传承	文法学院	檀江林	本课程主要面向理工类大学生文化素质教育，遵循人文精神和科学理性有机结合的思路，重点探讨中国传统文化不同学派、不同门类中蕴含的内在主体精神，贯彻历史与逻辑相统一的原则，由内在紧密关联的四大文化模块构成：首先通过对中国文化的总体状貌、形成背景、发展沿革和基本精神进行系统阐释，让读者对中国传统文化整体特色有一个概要性、总体性的总体把握；然后对中国传统文化的四大核心内容，包括儒家思想、道家道教思想、法家法文化及兵家文化进行系统阐释；进而对包括哲学、史学、文学、艺术和科技等五个门类中的文化精髓展开深度挖掘；最后对当代文化的主流特征（和谐化与大众化），中西文化精神与融合趋势，及其区域文化的瑰宝“徽州文化”予以适度关注，进行前瞻性思考。
2	文房四宝概论	2100012T	1.0	文史经典及文化传承	文法学院	檀江林	《文房四宝概论》主要面向“中国文房四宝之乡”称号的合肥工业大学宣城校区本科大一、大二学生开设，彰显宣城校区在地办学突出优势，借以打通学生宣城“文房四宝”知识界限，提升优秀传统文化综合素养；有助于学生了解宣城“文房四宝”非遗文化传承现状，推动宣城“文房四宝”相关产业发展；有助于学生运用宣城“文房四宝”知识，开展“文房四宝”主题实践调研与创新竞赛，助推区域优秀传统文化的创造型转化、创新性发展，坚定新时代文化自信；助力合肥工业大学宣城校区与宣城市的校地双方，围绕“文房四宝”非遗文化传承及产业化领域开展长期稳定合作；通过学生团队方式，参加校区“文房四宝”创意设计大赛，助推产业集群和产业发展。



## 2. 科技发展与科学精神

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	科学领域的人工智能	0500023T	1.0	科技发展与科学精神	计算机与信息学院 (人工智能学院)	詹曙	《AIForScience》是一门介绍人工智能和科学研究发展相结合的课程，重点介绍自然科学和部分社会科学中用到的人工智能方法以及背后的思想和原理，主要包括以下内容：1，人工智能发展的历史和最新进展；2，人工智能和科学研究发展中典型事件和其中的人工智能方法；3，人工智能中的基础数学知识；4，介绍一种数学方法比如最小二乘法在数据分析和模型拟合中的应用；5，介绍人工智能在材料学，物理学，化学，机械科学，生物生命领域中的一些典型应用。该课程的授课对象为理工类学科大一本科生以及部分社会科学类的二年级本科生，重点讲授人工智能和科学相结合背后的思想和原理，而不是算法的详细分析。它强调学生树立人工智能科学研究新范式的理念和方法，具有广阔的科学视野，强调相关的基础知识学习和介绍。
2	Python 玩转大数据	0501455X	1.5	科技发展与科学精神	计算机与信息学院 (人工智能学院)	冷金麟	当今时代隶属于信息时代，信息时代里各行各业面对海量数据资源，该如何处理？如何应用？Python 语言是一种面向对象的解释型计算机程序设计语言，非常适合面向非计算机专业本科生学习。《Python 玩转大数据》公共选修课程面向拥有一定计算机程序设计基础的非计算机专业本科生，通过阐述 Python 语言平台架构，介绍 Python 语言的自然生态环境，拥有众多的第三方开放资源库，结合 Python 语言数据对象的特点--数据容器，诠释 Python 语言在海量数据处理，数据挖掘，机器学习等方面的优势。各节内容由浅入深、相互衔接、循序渐进，从 Python 语言语法到 Python 数据对象的操作，从字符统计、词频分析词云图的展现，到数值处理、数学运算统计分析暨图表演绎，从根据蒙特卡洛思想使用随机函数产生与问题描述问题数据模型相匹配的批量数据，到使用爬虫借用互联网获取与问题主题相关联的信息数据。结合线上 MOOC 教学资源，通过理论剖析、案例演示、现场交流、师生互动，助力学生对大数据的认识和应用能力，培养学生使用计算机解决复杂问题的思维意识和能力。本课程的开设就是为非计算机专业的本科生通过学习 Python 语言基本应用，掌握第三方库的导入，对自己专业领域相关问题的采集、构建与问题相匹配的海量数据源，通过对获取的数据源



							通过数据处理、分析，并把数据分析的结果以图表形式展现。
3	分子美食的奥秘	2200013T	1.0	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	李聪	分子美食的奥秘课程一门科学性、实践性、艺术性很强的课程，利用化学的相关知识及技术颠覆传统意识形态的烹调理念及烹饪方法，融合了有关物理化学、有机化学中相关的理论知识及关键技术。其教学任务是使学生理解分子美食原料主要性质、特性及使用方法，了解影响分子美食品质及质量的因素，掌握分子美食烹饪关键技术及制作的基本原理及作用过程，帮助学生树立质量意识、标准意识、服务意识，培养积极进取、勇于创新的职业素养及精益求精的工匠精神，为今后进一步学习或从事科研、产品开发、工业生产管理及相关领域的工作奠定理论基础，提高学生的就业竞争能力和创新创业能力。
4	生活中的生物化学	2200114X	1.0	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	石玮	人们在生活中经常会运用到生物化学的知识。比如使用酵母做馒头，就是利用酵母细胞在无氧条件下通过代谢途径产生乙醇和二氧化碳，而使面食变得蓬松、柔软、美味。提取或者合成药用蛋白进行疾病的治疗也已不少见，这些药用蛋白的运用也是利用了人们对人体内引起疾病的生物化学反应的认识。生物化学就是生命的化学，是研究植物、动物、微生物及人体等生物体的化学本质及其在生命活动过程中变化规律的一门科学。生物化学的方法和运用已经渗透到了人类生活的方方面面。本课程的开发旨在让更多的同学更好地理解日常生活中的生物化学知识，引领大家更多地从科学的角度看待生活中的生命现象，养成科学、唯物的思考方法和习惯。希望通过这门通识选修课的开设，更好的为广大同学提供更实用的生物化学知识。课程主要讲述的内容为生物化学与日常生活、生物化学基础知识、生物化学与人类健康和生物化学与人类历史和文明。
5	大学生创新创业教育基础	9900011C	2.0	科技发展与科学精神	宣城校区学生工作办公室	付彦林 钱光亚 夏群	本课程旨在坚持“立德树人，能力导向，创新创业”人才培养模式，进一步推动创新创业工作深入开展，通过课堂教学主渠道来拓展学生的创新创业能力。课程是涵盖创业、创业者素质与能力，创业者与创业团队，创业机会与创业风险，创业资源以及创业计划等主要内容的介绍，教授学生熟悉并掌握商业计划书、创业调研报告等撰写，同时在学习过程中，学生可以体验真实的创业环境和创业过程，帮助广大学生学习创业基本知识、掌握创业技巧，以提升广大学生的创业能力、经营能力和市场应变能力。

6	食品创造艺术	9909812X	1.5	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	刘凤茹	本课程综合了创造学、思维学、市场营销学、技术经济学、食品加工科学等多学科知识，对食品新产品开发的全过程进行了构思。其中贯穿了食品新产品发明、创造、开发应用的实例，具有理论性、实践性和实用性。本课程利于提升学生的思想道德素质、审美素质、劳动技能素质等；创新是现代企业和社会发展的客观要求，通过创新思维的训练提高学生个体发明创造能力，实现自我价值和就业竞争力。
---	--------	----------	-----	-----------	-----------	-----	--



## 3.当代中国与社会责任

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	电子商务概论	1100133X	1.0	当代中国与社会责任	管理学院	钱洋	本课程是以互联网环境下商务活动过程为主线,系统地阐述电子商务活动中的营销、谈判、交易、支付以及相关技术保障和环境措施等内容。具体内容包括电子商务的产生、发展以及电子商务的基本概念;企业实施电子商务的战略规划及商业模式;电子商务的业务过程,包括网络营销、交易谈判、支付、订单处理以及物流配送;开展电子商务的技术要求、社会管理机制,主要内容有网络技术、安全技术以及管理制度的制定和法律、法规的建设。
2	货币金融学	1812063X	1.0	当代中国与社会责任	经济学院	卢建锋	通过本课程的学习,使学生对货币金融方面的基础理论和基本运行方式有较全面的认识和理解,对货币、信用、银行、金融市场、货币政策以及宏观金融调控等范畴有系统的了解和把握。通过本课程的学习,学生要全面了解课程的体系、结构;理解货币金融学的基本理论,掌握货币、银行和金融市场的的基本原理和学科方法;学会理论联系实际,掌握运用所学理论知识和货币金融学的原理和方法分析现实金融问题和具体案例的能力;学习掌握从金融业务和实践中探索一般规律与理论的思维方法。
3	以案例解读民法问题	2100084T	1.0	当代中国与社会责任	文法学院	冯华	我们日常生活中充斥着各种各样的法律问题,其中,多数问题是和民法紧密相关的,例如,我们买卖东西,可能会涉及到合同法、物权法、侵权法、消费者权益保护法等法律,我们享受着婚姻家庭给我们带来的幸福,而这些都离不开婚姻家庭法等法律制度对我们合法权益的界定和保护。我们的学生将来工作生活也必须和各种法律问题打交道,这要求生活在社会中的每个人都需掌握必要的法律知识,尤其是民法知识,以有效地应对纷繁复杂的社会生活和经济交往,唯此才能更好地适应社会生活和化解纷争。
4	大学生职业生涯规划	9909799X	1.5	当代中国与社会责任	宣城校区学生工作办公室	高敏 杨风云 张丹峰	本课程旨在通过教学激发大学生职业生涯发展的自主意识,树立正确的就业观,帮助大学生认清自己的价值观、职业兴趣、性格和能力优势,了解当今社会对人才的素质要求,进而合理规划自己的大学生涯和未来的发展,并努力在学习过程中自觉的提高就业能力和生涯管理能力。

## 4.人文素养与艺术审美

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	设计思维与创意	0809816X	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	范慧君	本课程综合了产品设计、包装、广告、室内、建筑等设计专业中具有重要影响的设计创作思维和设计创作的学科知识，适合各个专业的学生学习，提高和加强学生职业竞争能力和设计素养，真正发挥培养设计文化素质的作用。在将来工作中顺利完成与设计师的合作，并有意识和能力涉足“外观设计”领域的创造、创新活动，还能提高工作和生活中自身的设计品位。设计教育可以使学生会对他人的理解、尊重、关心和体贴，因为设计使学生学会通过自己的感受去体验他人的感受。通过对设计思维和创意的学习，使学生对设计的知识有一定的认知，了解设计中思维的巧妙运用，汲取艺术富于想象力的创造精神，开拓思维想象力，培养先进的设计观念，掌握多元化的设计表达方法和设计手段。掌握设计的基本要点，认识到文化、艺术、科学、创造等在设计中的重要性，让学生学会分析设计作品，并能从中得到一定启示，从而培养学生的思维想象和设计创作能力。
2	中国名画与中国文化	1500082X	1.0	人文素养与艺术审美	外国语学院	陈丽丽 孙桂林 张洁 周皓	本门课程为双语慕课，用英语讲述五幅中国名画与中国文化，同时配有中英双语字幕。国画是我国传统的绘画形式。国画的精神内核是“笔墨”，强调“外师造化，中得心源”，要求“意存笔先，画尽意在”，强调融化物我，以形写神，形神兼备，气韵生动的艺术效果。国画不仅是一种美术流派，也是一种重要的民族文化现象。本课程共五个单元，围绕中国历史上其中五幅传世名画：千里江山图，清明上河图，富春山居图，汉宫春晓图，和百骏图。内容包括：画作赏析；作者的人生经历及对画作的影响；画作的社会和文化内涵，其成为“传世名画”的原因，以及画作的流传情况等。本课程生动地讲述画作背后的故事，传授中国的历史和文化知识，阐述中国人的文化心态和行为方式；同时，指导学生了解和掌握相关鉴赏知识，旨在提高学生的人文素养与艺术鉴赏等能力。
3	法国电影	1500272X	1.0	人文素养与艺术审美	外国语学院	夏然	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将立德树人贯彻到高校课堂教学全过程。本课程通过将课堂讲解、学生研讨与融合式教学相结合，讲授法国电影概况和历史，梳理经典电影流派和代表作品，分析电影中折射



							出的中法文化思想异同，使学生牢固树立并践行社会主义核心价值观，引导学生将所学到的知识和技能转化为内在德性和素养，注重将学生个人发展与社会发展、国家发展结合起来，以适应新时代新形势下的国家需求。
4	合唱艺术	5201706X	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	何孟桓	本课程不仅可以提高学生的歌唱能力，同时还培养学生的合唱指挥与组织能力，从训练的过程来讲，必须遵循由浅入深、循序渐进的教学规律，大多学生很少有机会接触到四声部练习，而合唱课程既可以进行大量的四声部视唱练习，培养学生的实际和声听觉，有利于培养学生综合音乐感觉，从而大大提高学生的综合音乐素质。
5	茶文化与茶道艺术	9998150X	1.5	人文素养与艺术审美	食品与生物工程学院	刘凤茹	(1) 研究茶，学会识茶、泡茶、品茶，体会茶艺和茶道的魅力，感悟中国茶文化的丰富内涵；(2) 了解茶的源流、种类、品质、功效、保存方法等，能够掌握每种茶的独特品质与特点，可以从茶叶外形、叶底、汤色和滋味等方面对茶的品质进行鉴别；(3) 掌握中国独特的茶道和茶艺知识，领悟茶道的真谛“和、静、怡、真”，提升自身的礼仪文化素养；(4) 了解茶与茶人茶事茶典、与文学作品、与书法绘画等各种艺术形式，学习并传承中国源远流长的茶文化。



## 5.生态环境与可持续发展

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	香精香料化妆品	2200204X	1.0	生态环境与可持续发展	食品与生物工程学院	甘昌胜	本课程分香精香料和化妆品两个部分的内容展开。香精香料部分，在介绍香精香料基本知识的基础上，分类讲述天然香料的提取方法和应用特点，常用合成香料的制备方法及其特点，香精的调配和生产，以及香精香料的应用和发展趋势。化妆品部分，在介绍化妆品基本知识的基础上，讲述常用化妆品的成分及特点，以化学及其相关理论知识阐述应用于化妆品的各种原料，如油脂和蜡、粉剂、防晒剂、防腐剂、抗氧化剂、色素、香精、营养剂、保湿剂、表面活性剂等等的分类、结构、性质及其作用机制，并详细介绍了清洁、护肤、美容、特殊用途等化妆品的分类、作用、制备方法和配方设计，以及化妆品的选择使用 and 法律法规。帮助学生破解“美妆”的误区，了解各类化妆品的功效，指导学生选择合适自身且安全无害的产品。



## 6. 国际视野与文明发展

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	跨文化视野下中国人的情感世界	1500052X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	刘丽 胡安琳	本课程为双语慕课。通过主讲人的讲授，在传授知识的同时，提高学生的相关跨文化交际能力及人文素养。本课程选取《情史》以及希腊罗马神话故事等作为课程资料的来源。《情史》为明代著名文学家冯梦龙选录历代笔记小说和其它著作中的有关男女之情的故事。本课程进行了类型化的处理，将类似的小说集中在同一章节，侧重于《情史》中描述人与神、人与妖、人与鬼的爱情故事，发掘这些神异小说背后的情感脉络，揭示中国人情感世界中的道德观念与思想行为。在赏析小说的同时，学生对东西方文学范式有基本的了解，并学会理性看待中西方爱情观的异同。
2	英语纪录片视听说	1500162X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	查玮	本课程是一门集听力理解、口语表达和跨文化交际于一体的综合性通识课程。本课程选取一系列优秀的英语纪录片作为学习材料，内容涵盖自然、历史、文化、社会等多个领域。本课程以听力训练为突破口，融合视、听、说，以直观画面和丰富的内容为基础开展有针对性的训练，引导学生分析纪录片中的语言点、文化背景和社会现象，同时组织小组讨论、角色扮演等互动活动，培养学生准确获取信息的听力理解能力，批判性评价信息的思维能力和表达能力。同时，纪录片所展现的多元文化和深层内涵，有助于拓宽学生的国际视野，增进对不同文化的理解和尊重。
3	徽州文化与外译传播 (双语)	1500232X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	周皓	本课程为英语讲授徽州文化知识，并就徽州文化外宣中的文化翻译标准与传播方式进行探究与实践。本课程共八个单元，围绕徽州文化中突出的文化现象，讲述徽州文化背后的历史和文化知识，阐述徽州人的文化心态、行为方式；以及徽文化的英译策略，分析不同翻译策略背后体现的文化观；指导学生了解和掌握相关中国文化翻译方法。通过主讲人的讲授，在传授知识的同时，提高学生的对外交流能力和人文素养。课程教学内容包括：徽州文化总览；徽州建筑；道家学派与新安理学；徽州文学与艺术；徽商精神；徽州饮食与茶文化；徽州文化遗产；徽州文化翻译策略总结。本课程的开设致力于提高安徽外宣储备人才的对外交流能力和人文素质，提高与外国友人深入开展文化交流的能力，帮助大学生树立文化自信。此外，本课程有利于安徽优

							秀传统文化的弘扬和对外传播，提升安徽在中国及国际的美誉度。
4	英汉翻译技巧	1500252X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	陈丽丽 费从荣 康雷鸣 张瑞玲	本课程是一门笔译入门课，课程面向非英语专业本科生和英语专业低年级学生。课程不仅给大家讲解翻译技巧和英汉语言对比，同时给大家呈现法律、文学、武术、科技文献、典籍等不同文体的翻译，除此之外还有对于人工智能背景下翻译学习的理解。课程丰富生动，教学深入浅出，帮助学生了解笔译基本常识、基本技巧，了解数智时代计算机辅助翻译的基本操作和人工翻译的价值所在。
5	跨文化沟通	1500302X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	刘丽	本课程运用文献阅读、影视片段、沟通案例、课堂讨论等方式，讲解跨文化基本理论及知识，模拟真实的跨文化沟通情境，体验文化差异及多样性，解决跨文化沟通实际问题，提升跨文化沟通和适应能力。课程主要涉及文化差异、文化价值观、跨文化语言沟通、跨文化非语言沟通、跨文化冲突、跨文化适应、跨文化能力等方面，旨在帮助学生了解文化差异、提高跨文化敏锐力、拓宽国际视野、掌握跨文化沟通策略、实现有效的跨文化沟通。
6	翻译与跨文化传播	1500322X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	陈丽丽	本课程是面向全校学生开设的一门英语与翻译学习的基础课程。该课程主要介绍翻译理论与技巧、文化翻译传播等问题。课程素材大多来源于学习与生活中，通俗易懂，极具趣味性，涵盖了文学、广告、旅游、公示语、影视、诗歌、歌曲、计辅翻译等领域。本课程通过英汉双语实例训练与主讲教师幽默风趣的讲解，培养学生学习兴趣，使学生熟悉英汉语言特点，从而提高学生综合翻译和跨文化交际的能力。
7	情景喜剧与美国文化	1501092X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	刘丽 吴平平	新的《大学英语课程教学要求》明确指出：“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。”情景喜剧一直以来以其风趣幽默的对话，地道的英语口语在课内外深受广大学生的喜爱，将其作为英语视听说的教学材料具有很高的适用性。它提供了丰富的生活场景、大量地道的语料，描绘了西方国家的生活画面，集形象性、趣味性与精神享受于一身。通过赏析英语情景喜剧，学生可以提高听说能力，拓展交际视野，培养跨文化交际能力。

8	希腊罗马神话	1501102X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	刘丽	本课程是一门重要的西方文化入门课，是关于神的故事与英雄传说的总汇，常见于西方早期的文学、历史和哲学著作中，是人类对最完美自我的期待。它是真正理解西方文化的高效率门径和钥匙，是西方人文思想的发祥地。被普遍认为是理解西方文学、艺术及人类宝贵精神财富的重要途径和好帮手。本课程着眼于通过讲授神话中的天与地的起源、神的爱情与事迹及英雄传说，培养和提高学生的英文理解和表达能力，故事鉴赏能力。通过对本课程的学习，能使学生初步了解西方文明的形成与发展，认知西方文人的精神世界，更好地理解西方文学作品和早期及现当代艺术作品，培养学生对美好事物的追求、思辨能力及其向善的健全人格，提高自己的文化素养，以及拥有一定的文学作品鉴赏能力、异域文化理解力和跨文化交际能力。
9	实用英语阅读技巧	1501132X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	查玮	本课程以北美大学生本科教材文章为阅读素材，在充分阅读实践基础上，练习、掌握一般阅读方法及特定阅读技巧，培养语篇结构理解及逻辑思维能力。通过本课程的学习，学生可以了解国外大学生本科教材文章的分类、特性，熟练运用阅读技巧及解题思路，具备足够的语言交流能力，以期今后能在国际交流中完成学习任务和研究工作。
10	英语写作基础	1519692X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	刘维娜 田键	大学英语写作基础是面向非英语专业本科生开设的一门语言文化类通识教育选修课，从英语写作的基础讲起，通过选词和造句的讲解，旨在为学生的英语写作打下坚实的语法基础；之后过渡到段落写作，段落写作旨在教会学生如何提出明确观点并进行具体、充分的论证；最后过渡到学期的核心部分，即主要类型的文章写作，通过讲解及例文分析，学生们能够掌握各类论述文章如对比、因果分析、下定义及议论文写作的基本框架，能够写出结构合理、条例清晰、论述恰当的英语文章。教学目的：本课程以大学英语写作目标及要求为参考，旨在提高学生的英语写作水平，能够做到表达清楚，条理清晰，文字通顺，语言运用恰当等，是一门全面、系统讲解英语写作基础知识和技巧的课程。



11	西方电影赏析	1519772X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	刘丽 刘伟 陈鸣 方秀敏 何静静 康雷鸣 孙其标 田键 田玲 张小曼 赵伟兴 钟卓博	本课程旨在培养学生审美情趣，开拓学生视野，提高学生的文化艺术修养，并进一步促进英语的听说能力。本课程是一门选修课，我校在校本科生都可以选。课程的教学目的是通过欣赏经典影视作品，了解西方电影发展史以及电影基本知识，培养学生对这些影视作品的鉴赏和分析能力，增强我校学生欣赏英美原版电影的能力和水平，加深他们对英美文化及社会的了解，提高他们在真实语境汇总的听说能力和交际能力，丰富精神文化生活和拓展视野。
12	英语纪录片视听说	1519782X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	刘伟 方秀敏 刘维娜	本课程是为非英语专业基础阶段学生开设的，利用纪录片视听材料将英语听力和口语相结合的公共选修课程。目的是帮助学生克服听力障碍，听懂英语国家人士在一般社交场合的交谈和相当于中等难度的听力材料，能理解大意、抓住主要论点或情节，能根据所听材料进行分析、领会说话人的态度、感情和真实意图，并用英语简要地做笔记。增强学生在听力理解过程中对关键词的把握，增强学生基本的语言运用能力，提高跨文化交际能力，拓展国际视野。
13	英语词汇拓展	1519812X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	何静静	词汇是构成语言最基本的材料，扩大词汇量是提高学生听、说、读、写能力的前提，也是大学英语教学的重点。本课程运用科学的词汇教学方法，辨析词根，追本溯源，创造情境，寓教于乐，介绍英语词汇学习的常见策略，有利于大学生提高高阶词汇习得的效率，并通过各类英语词汇实际应用分析及互动讨论帮助学生积累高阶词汇的学习策略。同时，本课程还有利于学生对英语词汇学建立比较系统、完整的知识，了解英语词汇的现状及其历史演变过程，并能对现代英语词汇发展所出现的新现象和热点词汇作出分析和解释，从而提高对词语的理解、释义和综合运用的能力，增强学习词汇的兴趣，更有效地扩大高频高阶词汇量。

14	中国海洋周边关系	9900049X	1.5	国际视野与文明发展	马克思主义学院	王建	中国海洋周边关系是一门涉及中共党史、中国外交史、国际关系理论的跨学科教育选修课，是基于中国的特殊地理特征、悠久历史文化、中国特色国际关系思想而融汇贯通的一门新课程，是日益兴起的新学科——中国周边学课程的重要组成部分。中国海洋资源丰富，海洋开发利用前景广阔，但随着中国的崛起，中国海洋周边面临严峻形势。本课程通过对中国与海洋周边国家关系发展历程的回顾，总结处理与中国海洋周边国家关系的历史经验，同时培育同学们的海洋意识，在实现中国海洋强国建设历程中感受到自身的责任和重担，从而激发爱国情怀，树立正确的世界观、人生观和价值观；确立为中华民族伟大复兴而努力学习，自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决中国海洋周边面临的现实问题的能力。
----	----------	----------	-----	-----------	---------	----	--



## 二、慕课类通识教育选修课程

### I. 哲学思想与批判性思维

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	死亡文化与生死教育	0900019M	1.0	哲学思想与批判性思维	资源与环境工程学院	赵慧	超星	山东大学	死亡对于每个人都是不可避免的事情,但是多数人不愿意在生活中谈论死亡,思考死亡,而是用日常热闹的生活将死亡问题遮蔽起来,或者存而不论。本课程的开设,目的是通过帮助学生了解与死亡相关的医学、哲学、社会学等方面的知识,帮助大学生正确看待人生,恰当对待生活中的挫折与失意,坦然对待死亡,科学规划人生。
2	社会心理学	0900038M	1.5	哲学思想与批判性思维	资源与环境工程学院	储诚富	超星	南开大学	社会心理学是研究个体和群体的社会心理现象的心理学分支。本课程主要介绍了社会态度、社会心理学的历史理论、社会化、群体心理、社会的角色、人际关系、自我意识和社会影响等内容。
3	工程伦理	5300019M	1.5	哲学思想与批判性思维	本科生院工程素质教育中心	郑红梅	超星	浙江大学	本课程以培养工程师及其他工程从业者的伦理意识和责任感,使其掌握工程伦理的基本规范,提高其工程伦理的决策能力为基本目标,系统阐述了工程伦理的相关内容,探讨工程伦理的基本概念、基本理论,以及工程实践过程中人们要面对的共性问题 and 特殊问题,以培养学生对现实问题的分析与解决能力及智能时代下正确的职业伦理观念,提升社会责任感。
4	批判与创意思考	5300038M	1.5	哲学思想与批判性思维	本科生院工程素质教育中心	郑红梅	超星	大连理工大学	本课程从教育学、心理学、哲学等多学科领域的视角出发,重点介绍了创意思考的来源、创意思考的路径和方法、批判思考的基本理论和实际应用,让学生能够优化自己的思考方式、掌握更有效的思考方法,从而更好地理解他人的观点,更好地与他人进行交流和沟通,更好地解决实际生活和学习中面临的具体问题。



## 2. 文史经典及文化传承

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	《论语》导读	0500012M	1.0	文史经典及文化传承	计算机与信息学院（人工智能学院）	张赞	超星	复旦大学	本课程为复旦经典导读类课程，介绍了儒学产生的历史背景、孔子的生平。通过阅读原文，使学生全面掌握孔子的思想，进而结合现实，讨论儒学的现代意义，激发学生的思考，体悟其精神气韵，培养学生们对传统文化的正确认识。
2	红色旅游与文化传承	1200012E	1.0	文史经典及文化传承	马克思主义学院	邢文海	超星	湘潭大学	《红色旅游与文化传承》将带你游红色景区，听红色故事，传红色文化。采用“游中学”的方式，在欣赏红色景区优美风光的同时；以红色旧址及历史物件为引线，串联真实生动的红色故事和历史事件，从而领略红色文化魅力，感受红色精神力量；并将其与时代特征和自身情况相结合，以红色精神为引导实现自我成长。该课程将追寻毛泽东同志革命斗争的足迹，进入韶山、上海、井冈山、瑞金、遵义、长征系列景区、西柏坡、延安、渣滓洞和白公馆一系列红色旅游经典景区，内容兼顾学习性、故事性和参与性，实践学习革命精神，实现红色文化传承目的，提升民族文化自信。
3	《周易》的奥秘	2100012E	1.0	文史经典及文化传承	文法学院	李子贡	超星	武汉大学	《周易》乃群经之首，是儒道两家共同尊奉的经典，被誉为“大道之源”。本课程从《周易》源流讲到重点“卦辞”，既有义理疏解，也有当代反思。诸家思想激流碰撞，共述中华源泉。

4	《中庸》精读	2100022E	1.0	文史经典及文 化传承	文法学院	严崑	超星	北京师范 大学	《中庸》为中国文化中的重要经典，宋代从《礼记》中抽出，与《大学》《论语》《孟子》合为“四书”，具有经学、史学、文学的重要价值。本课程以了解《中庸》的基本知识，精读《中庸》中的基本篇目为目标。学习《中庸》中的重要篇目，学生能够理解古籍文意的能力，提高国学修养。
5	历史的三峡： 近代中国的思 潮与政治	2100041M	1.0	文史经典及文 化传承	文法学院	夏建圩	超星	华东师范 大学	在历史的三峡中，从鸦片战争到新中国建立，近代中国艰难地度过了一段曲折而多变的历程。在这百年之中，中国的主流思潮发生了数次转向，而这些思潮的转向又一次次地影响到了政治的格局，乃至影响到了整个中国历史的走向。本课程将从清朝末期开始，详细讲述近代中国的思潮变迁，分析其对中国的政治与历史产生的重大影响。
6	《大学》精读	2100052M	1.5	文史经典及文 化传承	文法学院	崔凯	超星	北京师范 大学	本课程以“四书”之《大学》为核心文本，老师以历史主义的态度介绍了《大学》的深刻内涵。课程循序渐进、由浅至深地向学生阐释《大学》，主要内容包括：首先指导学生应该如何阅读古典文献，如何正确认识经典的价值；接着依托《大学》文本，介绍明德、亲民与止于至善，在礼乐的语境中深发《大学》的平等精神；再次，以“格物致知”的训诂为线索，窥视儒学史一隅并深刻探讨基于语言学的认识论传统；之后，又探讨了《大学》中的诚信与忠恕的内涵；最后以《大学》为核心，透彻地阐明了儒家道统。





### 3. 科技发展与科学精神

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	科学通史	0500014M	1.5	科技发展与科学精神	计算机与信息学院（人工智能学院）	金兢	超星	北京大学	本课程介绍了古希腊超越功利的自由科学、希腊化的罗马科学、阿拉伯科学、欧洲科技文明的发展、科学的制度化、工业革命中科学技术的发展、20 世纪科学技术的变革、中国独立发展的科技文明、晚清时期的西学东渐等内容。通过对科学发展脉络的剖析解读科学的发展走向。
2	科研方法及应用	0500023E	1.0	科技发展与科学精神	计算机与信息学院（人工智能学院）	郑淑丽	超星	南开大学	“科研方法及应用”是面向普通高校所有专业本科生的一门通识选修课，内容涉及文科、理科、工科、商科等，聚焦学生最关心、最急迫的问题，传授最实用、最丰富的科研经验。 本课程邀请了南开大学张伟刚教授主讲，携手其研究性教学团队的其他五位教学名师谢朝、李玉栋、王维华、范飞、孙陆讲授。课程共计 10 章，包含科研的基本知识、科研道德与规范、科研的基本程序、问题层次分析法、研究性教学、探究式学习、科研的典型方法、创新思维及培养、论文撰写与发表、专利撰写与申请、学术会议及报告、科研必备技能等。通过课程的学习，希望帮助同学们快速掌握基本科研方法、全面培养科研创新能力以及有效培育和提升科学素养。
3	机器学习进步	0500043E	1.0	科技发展与科学精神	计算机与信息学院（人工智能学院）	杨娇云	超星	南京大学	通过构建机器学习知识点体系，严谨推导机器学习基本的理论框架以及核心方法，介绍模型评估与选择，线性模型，决策树，支持向量机，神经网络，贝叶斯分类器，集成学习和聚类等领域的代表性算法，为学生后续自主学习提供方向，适合已有一定计算机科学和数学等基础，希望继续钻研的学生。
4	化学与人类文明	0600023E	1.0	科技发展与科学精神	化学与化工学院	邱治国	超星	浙江大学	本门课程主要介绍化学科学在人类历史发展和现代生产、生活中的重要作用，以及化学科学近期的部分成果和生产、生活中的化学知识。课程主要是从我们身边一些常见的现象入手，解读其中的化学知识，使学生认识化学对人类现代文明发展的推动作用。

5	移动互联网时代的信息安全与防护	0900015M	1.0	科技发展与科学精神	资源与环境工程学院	周春财	超星	南京师范大学	在当今的移动互联网时代，网络生活已经成为人们的日常活动。网络虚拟社会中存在的信息安全问题，已经严重影响了个人安全、社会安全乃至国家安全。本课程从技术、法律、社会的层面介绍网络虚拟社会的技术构成与安全问题，帮助学习者构建系统化的信息安全知识和应用体系。
6	人工智能与创新	0900023E	1.0	科技发展与科学精神	资源与环境工程学院	吴道祥	超星	南开大学等	本课程围绕人工智能的产生与发展、人工智能的原理以及人工智能的实际应用展开。通过深入讲解 AI 如何辅助解决确定研究课题、搜集资料、撰写实践报告、数据可视化、制作 PPT、制作编程助手、构建人物关系图谱等多个问题，提高学生对 AI 的认识，培养学生使用 AI 解决实际问题的能力。
7	数学文化	1400012M	1.0	科技发展与科学精神	数学学院	刘植	超星	南开大学	数学作为人类认识世界和改造世界的一种工具、能力、活动、产品，是在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的积淀。数学文化是数学与人文的结合。这一课程主要以数学史、数学问题、数学知识等为载体，介绍数学思想、数学方法、数学精神。
8	数学的奥秘：本质与思维	1400024M	1.0	科技发展与科学精神	数学学院	刘植	超星	上海交通大学	数学的重要特征是它的抽象性，这一特征令人生畏，也可以使人们用理性的思维达到宇宙的根本，这正是数学的魅力所在。本课将和学生一起从思想上重走一遍前辈们走过的路，揭示一些概念和数学思想形成的过程，理解数学抽象的必要性和魅力，潜移默化地从中培养数学抽象的能力。
9	星海求知：天文学的奥秘	2100011M	1.5	科技发展与科学精神	文法学院	张莉	超星	南开大学	在苏教授的课程中，我们可以从恒星的生死看到没有往日恒星的壮烈爆发就没有今天多彩斑斓的宇宙。天文看似遥不可及，其实和我们息息相关。接下来又对黑洞是否存在的问题展开了探讨，而备受关注的宇宙奇点也在讲座上有详细的解说。这告诉我们物质世界也是如此，绝对的对称并不存在美感，唯有加以破损才能达到最平衡的美。

10	什么是科学	2200011M	1.0	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	杨培周	超星	清华大学	科学成为推动历史发展的强大动力只是十九世纪以后的现象，科学在其源头处并不是生产力。科学根源于希腊人对于自由人性的追求，是一种十分罕见的文化现象。现代科学起源于希腊科学的复兴以及基督教内在的思想运动，对力量的追求、对自然的控制和征服成为现代科学的主导动机。本课程从历史和哲学的角度分析希腊科学与现代科学的起源；从博物学的角度重新理解中国古代的科学。
11	身边的基因科学	2200034M	1.5	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	徐红梅	超星	复旦大学	从基因的发现、发展到人类基因组计划；从转基因动植物到克隆基因；从餐桌上的转基因食品到 DNA 的侦破技术；课程立足于身边的基因科学知识，从身边的经典案例、热点话题出发，通过基因科学知识的传授，与大家共同解析神秘的基因科学，解读生命的密码。



## 4.当代中国与社会

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	学术规范与学术伦理	0500035M	1.5	当代中国与社会	计算机与信息学院（人工智能学院）	陈斌	超星	华东师范大学	《学术规范与学术伦理》通过课程讲授和课堂讨论，让学生懂得学术规范与学术伦理的基础原理，牢记学术研究中的原则、规范和底线的各项细则，树立诚实、负责、可信的良好学术风尚以及勇于探索、积极创新的科研精神，使遵守学术规范与伦理成为学生的理性的自觉行为。
2	人力资源招聘与选拔	0500057M	1.5	当代中国与社会	计算机与信息学院（人工智能学院）	陈斌	超星	北京师范大学	本课程就招聘和选拔准备、招聘策略制定、招聘实施方案设计、选拔体系设计和实施、员工录用与反馈等一系列问题进行了详细阐述。具体涉及的内容有：招聘渠道的选择、面试的设计和组织的培训、胜任力模型、评价中心技术等。
3	中国道路的经济解释	0700023M	1.5	当代中国与社会	土木与水利工程学院	王立平	超星	复旦大学	本课程主要从经世致用之学与中国道路、中国农业组织、演化问题与改进、中国的社会运行成本问题、选择经济市场化之路的缘由、发展中的结构性问题、中国经济市场化改革的得与失等多个角度和板块，用经济学的知识智慧解读当代中国的发展现状与问题。
4	大学生劳动教育	0900014E	1.0	当代中国与社会	资源与环境工程学院	胡淑恒	超星	合肥工业大学	《大学生劳动教育》是高等学校各专业学生必修的劳动课程。课程通过线上学习+线下体验的教学模式，强化大学生劳动观念，弘扬劳动精神，彰显时代特征，培养学生正确的劳动态度、社会主义的劳动价值观、积极的劳动精神和良好的劳动品质。 线上学习内容主要有劳动概述、职业分类和劳动安全、劳动人物故事、日常生活劳动及实践、生产劳动及实践、服务性劳动及实践等内容。线下体验为职业体验，包括课内部分和课外部分。课内部分可通过工程训练课程实现，另外工程素质教育中心还专为本课程开设了汽车轮胎拆卸、机床保养、脚手架安装、手工制作等劳动内容；课外部分为学生选定某一职业进行不少于一天的全程职业劳动体验。

5	中国历史人文地理（下）	0900034E	1.0	当代中国与社会 社会责任	资源与环境工 程学院	赵慧	超星	复旦大学	本课程系统介绍了中国历史时期的人文地理概况。主要包括：人口分布与变迁、民族、移民、产业及其发展、城市与交通等，探讨中国历史人文地理的变化及其规律。课程从地理的角度出发，重新科学地阐述了中国的历史发展，旨在改变学生对中国历史的认知观念，启发学生更全面、深刻地了解和理解中国历史。
6	新青年·习党史	1200014E	1.0	当代中国与社会 社会责任	马克思主义学 院	邢文海	超星	南京大学	“新青年·习党史”青年纽扣课堂是南京大学倾力打造的党史教育在线课程，是南京大学献礼中国共产党成立 100 周年的创新之作。课程取习近平总书记“引导青年扣好人生第一粒扣子”的寓意，立足青年视角，挖掘党史中的相关素材，采用短视频呈现形式带领青年人学习中国共产党的创建历史以及中国共产党人的奋斗历史，以教育青年知史爱党、知史爱国，引导青年更加坚定共产主义的理想信念，坚定拥护中国共产党的领导。课程由共青团南京大学委员会联合南京大学学工处、教务处、研究生院、哲学系、马克思主义学院、新闻传播学院共同出品。
7	中国共产党历史	1800014E	1.0	当代中国与社会 社会责任	经济学院	高玲玲	超星	中国传媒大学等	“中国共产党历史”课程依托《中国共产党简史》与《中国共产党的一百年》权威教材，秉持大历史观与正确党史观，全面系统地讲授中国共产党领导中国人民进行革命、建设、改革与发展的恢弘历程。课程紧扣时代脉搏，融合党史研究最新成果，以生动的史实、清晰的脉络、深刻的道理，帮助学生深刻理解党的历史脉络与理论精髓，洞察历史背后的深层逻辑与时代意义。通过学习本课程，引导学生树立正确的历史观，培养其正确分析历史事件、评论历史人物的能力，深刻领会中国共产党的伟大与光荣，从党的百年奋斗历程中汲取智慧与力量，更加坚定地投身于新时代中国特色社会主义的伟大实践中。



8	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1800024E	1.0	当代中国与社会 社会责任	经济学院	周华东	超星	华南师范大学等	本课程以《习近平总书记教育重要论述讲义》内容为依托，根据教育部相关要求制作。课程结构与《讲义》章节保持一致，围绕习总书记提出的教育改革发展“九个坚持”重要论述，重点学习其科学内涵、核心要义、精神实质、实践要求、重大意义，帮助教育系统干部师生深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述。
9	经济学原理 (上)：中国 故事	1800034E	1.0	当代中国与社会 社会责任	经济学院	高玲玲	超星	复旦大学	经济学是一门既有趣又有用的社会科学。作为一门导论课程，经济学原理教会你运用少量知识来理解和改变世界。在这里你将领会现代经济学的基本思想、概念和方法，培养你对现实世界经济行为与经济现象的观察能力，训练你的经济学直觉。通过学习，你将会越来越习惯于像经济学家一样思考。
10	走近中华优秀传统文化	2100014E	1.0	当代中国与社会 社会责任	文法学院	余昊哲	超星	南京大学	本课程阐述了中华优秀传统文化的地位、历史发展、主要特征、基本精神和核心理念，并结合当下理论与现实的需要阐明了如何正确认识和弘扬中华优秀传统文化。并具体阐释了精忠报国、以民为本、天下大同、勤俭廉政、舍生取义、仁爱孝悌、和而不同、敬业乐群、诚实守信、自强不息、厚德载物、尊师重道等十二个中华优秀传统文化中的核心理念，以经典文本为据，以古今案例为辅，深入浅出，结合日常工作、学习、生活的实际辨析传统文化的独特内涵与当代价值，切实弘扬中华优秀传统文化传承到今的精神内核，捍卫中华优秀传统文化中的优秀理念，筑就每一个中国人挺立的精神人格。
11	新中国史	2100024E	1.0	当代中国与社会 社会责任	文法学院	李子贡	超星	吉林大学等	“新中国史”课程是面向本科生开设的选择性思政必修课。该课程主要讲授新中国成立以来中国社会发展的历史，特别是全国各族人民在中国共产党的领导下，探索、开创、坚持和发展中国特色社会主义，为实现中华民族伟大复兴不懈奋斗的历史。 “新中国史”课程由马克思主义理论研究和建设工程重点教材《中华人民共和国史》编写组主要成员曹冬梅老师主讲，以中国特色社会主义的奠基、开创、坚持和发展为主线，全方位、多层次展现新中国发展的光辉历程。课程突出思想性、政治性和理论性特

									点, 注重体现社会风貌和人民生活的变化, 努力引导学生坚定不移听党话、跟党走, 在全面建设社会主义现代化国家的伟大实践中建功立业。
12	改革开放史	2100034E	1.0	当代中国与社会 社会责任	文法学院	闫晴	超星	中国人民 大学等	<p>40 余年来, 改革开放春风化雨, 深刻地改变了中国, 影响并惠及了世界。改革开放是被实践证明了的宣言书和动员令, 是中国共产党、中华人民共和国和中华民族历史上具有重大意义的大事件。本课程详细描绘了党作出改革开放重大战略抉择的历史背景、决策部署和发展历程, 讲述了从 1978 年中共十一届三中全会后, 中国共产党领导人民推进改革开放和社会主义现代化建设的伟大历程。</p> <p>课程回顾了 40 余年改革开放的辉煌历程, 全方位展示改革开放伟大成就, 总结中国改革开放取得成功的宝贵经验, 深刻阐释改革开放是决定当代中国命运的关键一招, 是走向现代化强国的必然选择, 引导学生坚定“四个自信”, 牢固树立使命担当意识, 自觉献身于中国特色社会主义伟大事业。</p>
13	红色经典影片 与近现代中国 发展	2100036M	1.0	当代中国与社会 社会责任	文法学院	袁媛	超星	首都师范 大学	<p>中国红色经典电影所描述的是中国共产党领导人进行革命和建设历史的缩影和生动体现。中国红色经典电影的内容与今天中国近现代史教学纲要课程所达到的目的是基本一致的。中国红色经典电影的内容与今天的主旋律也是基本一致的。通过对历年多部红色经典的梳理、片段分析, 学生能更深刻地理解红色经典影片与建党 90 周年的密切关系, 对红色经典电影的特点和相关评介有总体的把握。</p>
14	社会主义发展 史	2100044E	1.0	当代中国与社会 社会责任	文法学院	王梦飞	超星	中国人民 大学	<p>学习社会主义发展史, 能够在更宽广的视野和更深邃的智慧中把握共产党执政规律、社会主义建设规律和人类社会发展规律, 增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。本课程运用马克思主义的基本立场、观点、方法对社会主义发展史进行分析, 重点讲述当代中国把科学社会主义基本原理同本国具体实际、历史文化传统、时代要求紧密结合起来的辉煌历史进程, 着力讲述社会主义、共产主义与百年求索、百年奋斗的内在关系, 揭示出深刻道理: 中国共产党为什么“能”, 中国特色社</p>

									会主义为什么“好”，归根到底是因为马克思主义“行”。学习社会主义发展史，就是学习世界社会主义五百年曲折演进的历史过程，正确认识社会主义取代资本主义的曲折性、长期性和必然性。站在 21 世纪中国的历史制高点上，学习掌握科学社会主义一般原则，深入总结社会主义运动的历史经验，我们对世界社会主义事业的发展充满信心。
15	习近平外交思想	2100054E	1.0	当代中国与社会 会责任	文法学院	周岑岑	超星	国际关系 学院等	习近平外交思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是新时代中国对外工作的根本遵循和行动指南。本课程以系统阐释新时代中国特色社会主义思想外交思想为核心，立足中华民族伟大复兴战略全局与世界百年未有之大变局，深入解读新时代中国特色大国外交的理论创新与实践路径。课程以历史脉络为轴，从马克思主义外交理论、新中国外交思想的奠基与传承、改革开放后和平发展时期的外交理论演进出发，全方位解析习近平外交思想形成的理论根基、历史逻辑与时代背景，帮助学生深刻把握习近平外交思想的科学内涵、理论创新与实践伟力。
16	中华民族共同体 体概论	2100064E	1.0	当代中国与社会 会责任	文法学院	金潇	超星	云南大学 等	“中华民族共同体概论”课程深入贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，贴合国家统编教材《中华民族共同体概论》，以中华民族起源、形成和发展的历史脉络为依据，从中华民族整体视角出发，紧扣民族交往交流交融的历史主轴，呈现中华民族在政治、经济、社会、文化等层面的共同性不断增长，展现各民族融聚成多元一体中华民族的历史进程。全面呈现中华民族生存与发展空间、内涵和构成演变的动态过程，展示出中华民族从起源、扩大、发展、进步，到最终形成牢不可破的共同体基本逻辑，体现出中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性等五个基本特性，推进构筑中华民族共有精神家园。

17	法律基础	2100074E	1.0	当代中国与社会 社会责任	文法学院	戴国朴	超星	西南政法 大学	本课概要论述了法学基本原理和基本知识，内容包括：法理学、宪法学、行政法学、刑法学、民法学、经济法学、刑事诉讼法学、民事诉讼法学等。学生通过本课程的学习，可以概要地掌握法学的一般原理，了解我国宪法及其他基本法律的主要规定，增强法律意识和法制观念，并能够运用所学法律知识解决实际生活中的一般法律问题。
----	------	----------	-----	-----------------	------	-----	----	------------	--



## 5.人文素养与艺术审美

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	中国古建筑欣赏与设计	0700012M	1.5	人文素养与艺术审美	建筑与艺术学院	王益	超星	湖南大学	本课程对中国古建筑的基本知识、发展历史、类型风格、平面设计、立面造型及结构设计等方面进行了详细而丰富的介绍,并采用了大量实例和图片来分析中国古建筑的设计特点和造型风格,让抽象复杂的建筑理论和建筑术语变得生动形象,易于理解。
2	中国近代人物研究	0900011M	1.0	人文素养与艺术审美	资源与环境工程学院	吴道祥	超星	首都师范大学	本课程在硝烟四起的近代风云中,剖析了复辟帝制的袁世凯,民族实业家张謇,推翻千年封建王朝的孙中山,革命的先行者宋教仁等历史人物,揭示了他们的人生经历与处在历史转折点的真实状态,让我们学会一种正确辨析历史功过是非的方法。
3	体育中国	0900025E	1.0	人文素养与艺术审美	资源与环境工程学院	邓宇峰	超星	上海大学等	课程以体育内涵和体育精神为引领,遵循体育如何改变中国、体育形象与符号、体育与健康、体育与政治、体育与科技、体育与奥林匹克、女排精神与铿锵玫瑰、体育与礼仪、如何爱上马拉松、体育与产业等体育知识点,诉说体育是如何引领中国社会从“东亚病夫”到“体育强国”的发展历程,以及体育为什么能够成为中华民族伟大复兴的中坚力量。
4	现场生命急救知识与技能	2100015E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	刘海芳	超星	南昌大学等	本课程选取日常生活中突发率高、伤害严重且现场急救处理至关重要的常见意外,分专题进行系统通识的讲解。除引用大量真实案例,还有针对性地设置了各种模拟情景,由师生配合进行相关技能操作演示,具有很强的示范性与实用性,满足公众对掌握必要自救互救知识的迫切要求。
5	聆听心声:音乐审美心理分析	2100035E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	吴晶	超星	中央音乐学院	本课程以乐曲解说为核心、分析大众的经典音乐普及方式、强化音乐审美的误区,总结经典音乐听众少的原因及大多媒体对音乐审美方式的观点。通过讲解让我们了解应该怎样去听经典音乐,明确音乐的表现机制与理解音乐的基础,挖掘人类日常所忽视的音乐本能,剖析如何才能听懂音乐,同时以音乐的审美功能社会功能出发,通过接触丰富多彩的音乐类型从而丰富学习生活,提升精神需求与艺术修养。



6	美学原理	2100039M	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	杨柳	超星	北京大学	本课程作为一门概论性的美学课程，将集中讲解中外美学史上关于美、艺术和审美经验的代表性理论，着重介绍新兴的理论趋势，并结合当前审美和艺术现状，提出一些具有时代特色的美学问题供学生思考讨论。
7	美术鉴赏	2100045E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	崔凯	超星	北京大学	美术鉴赏，是运用自己的视觉感知、过去已有的生活经验和文化知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。本课程旨在引导学生掌握欣赏艺术作品的特殊规则，获得审美享受，并提高学生理解美术作品与美术现象的能力。
8	艺术鉴赏	2100046M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	杨柳	超星	北京大学、重庆大学	艺术凝聚着人类文明的结晶，从懵懂拙朴的远古到日新月异的现代，从奔放绚丽的西方到沉稳神秘的东方，本课程将带你探寻艺术之美，以美感来通达人生，净化心灵。
9	中国书法史	2100055E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	孙成龙	超星	南开大学	汉字书法被誉为无言的诗、无形的舞、无图的画、无声的乐。本课介绍了程汉字书法从甲骨文开始，到金文、小篆、隶书、楷书、草书、行书的演变，全面地展现了中国书法发展的基本面貌，让学生了解汉字的前世今生，理解中国古代书法发展的基本特征，认识中国书法的发展脉络和突出成就、地位及影响。
10	文艺美学	2100065E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	杨柳	超星	北京大学	本课程吸收当今世界美学研究和文艺理论研究的前沿思想，从审美活动论、艺术价值论、审美体验论、艺术本体论、艺术审美论、艺术意境论、艺术形态论、艺术意义论、艺术美育论等多重维度入手展开全面讨论，分梳并理清了文艺美学的基本问题。
11	从草根到殿堂：流行音乐导论	2100066M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	袁媛	超星	上海音乐学院	流行音乐作为一种最大众、最通俗的平民化音乐，以其独特的姿态区别于古典音乐，并历经了一个多世纪的发展历程。该课程内容涉及了流行音乐的创作、表演、制作和传播等各个领域，通过丰富的富媒体资源，向学生展示了流行音乐从诞生到繁荣的历史过程，剖析了流行音乐文化背后所反映的社会背景，引导学生通过作品进行思考。

12	西方美术欣赏	2100095E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	冯伟	超星	华东师范大学	本课程从中西美术的比较入手，讲到原始艺术、埃及艺术、希腊罗马艺术、中世纪美术、文艺复兴、现代美术等，系统地介绍了西方美术的历史、发展、演变及各个时期著名的艺术家和艺术作品，带领学生发掘整个西方美术世界的艺术魅力。
13	戏剧鉴赏	2100106M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	洪晔	超星	中央戏剧学院	戏剧，是通过演员的表演来反映社会生活各方面冲突的艺术。没有冲突就没有戏剧，牢牢把握戏剧冲突，是鉴赏戏剧的关键。本课程通过介绍戏剧学概论、古希腊神话与剧本、中国戏剧的现状、舞台美术等方面情况，带你走近戏剧创造的过程，了解戏剧艺术的产生与发展，提高学生的艺术鉴赏力。
14	舞蹈鉴赏	2100115E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	洪晔	超星	北京舞蹈学院	舞蹈是以身体为语言，与观者进行“心智交流”的运动表达艺术。本课程从怎样欣赏舞蹈、欣赏舞蹈的范畴及途径、古典舞欣赏、民间舞欣赏、现代舞欣赏、当代舞欣赏等方面出发，讲解舞蹈基础理论知识，通过具体的舞蹈作品，引领学生去感受舞蹈艺术的意蕴和意境，提高学生基本的审美品质和艺术理论水平。
15	通识写作：怎样进行学术表达	2100132M	1.0	人文素养与艺术审美	土木与水利工程学院	卢坤林	超星	复旦大学	写作在大学生活中具有根本性的意义。在研究型大学中，学术是大学生活的一种训练方式，而写作则是学术的主要呈现方式，写作能力是学生培养的重要环节，应贯穿于本科教育的全过程。学术写作，不是工具性写作，不是创意写作，也不是文学性写作。它本质上是思维能力的训练，注重缜密性、理性化、说服力和独立学习的能力。复旦大学课程学术论文写作漫谈，由来自不同专业的擅长学术写作的教师，指导学生在写作中如何形成问题意识，如何组织布局，如何分解问题以及如何考虑读者。
16	尊重学术道德，遵守学术规范	2100135E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	严崴	超星	武汉大学	培养良好的学术道德与学术规范，既是学术共同体的要求，也是职业成功的保障。本课程包括 20 余个知识点，针对同学们在从事科学研究、论文写作及成果发表过程中的现实需要，介绍学术道德与科研诚信相关的法律知识和政策要求。以事实案例、新闻热点为线索，重点讲解在各个科学工作周期应遵循的学术规范，学术不端行为的界定、论文检测等方面的知识。



## 6.生态环境与可持续发展

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	全球变化生态学	0700014M	1.5	生态环境与可持续发展	土木与水利工程学院	陈涛	超星	南开大学	全球变化生态学是在全球变化背景下发展起来的一门新兴学科，是地球科学、生物学、环境科学、大气科学和信息科学等相互交叉的学科。本课程从生物圈、大气圈、水圈、岩石圈等方面说明全球变化生态学所包含的主体内容，重点介绍在全球变化的背景下的基本生态学问题。主要包括全球变化的特点和原因；全球碳循环，温室效应与全球变暖，全球变化对陆地生态系统碳循环的影响；全球变化与生态系统的相互关系，陆地生态系统对全球变化的响应；卫星遥感在植被监测中的应用；全球变化的适应对策等内容。
2	家园的治理：环境科学概论	0900016E	1.0	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	胡淑恒	超星	复旦大学	人口增长、生态退化、环境污染和资源短缺已在很长一段时间内受到人类社会的共同关注，这些危及世界前程的环境问题是如何产生的？我们怎样才能保护自己赖以生存的家园？本课程内容涵盖当前环境热点问题，从中国当前面临的资源环境问题入手，深度剖析资源环境问题的成因，探讨了环境、资源、人口等问题的解决方案，并引导学生进一步思考环境与发展关系。
3	文化地理	0900024M	1.5	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	赵慧	超星	北京大学	本课程从地理学的角度解读了包括宗教、语言、民族等内容在内的文化的起源、形成、发展、传播和融合过程，具体指出了地理对文化产生的作用。本课旨在给学生提供全新的视角，认识到文化的发展并不仅仅被人文因素左右，同样可能受到地理等其他大量自然因素的影响。
4	能源中国	0900026E	1.0	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	邓宇峰	超星	上海电力大学等	“能源中国”课程是上海电力学院将思想政治工作贯穿教育教学全过程，积极挖掘、发挥好课程中的德育元素的一次有益尝试，是在不断创新思政课程教学模式、构建课程思政教学体系、精心打造的通识教育课程。课程通过挖掘能源电力发展背后蕴含的人文情怀、德育元素，激发学生爱国、爱校、爱专业；通过整合校内外优势资源构建授课师资团队集体打造。课程把低碳生活、清洁能源、智能电网、绿色经济与人民富裕、国家强盛相关联。在能源中国、动力中国、健康中国与美丽中国上做文章，注重世界眼光、家国情怀、民族精神、专业素养和职业伦理。

5	景观地学基础	0900044M	1.5	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	侯晓亮	超星	清华大学	本课程以包括地质学、地貌学、土壤学等内容在内的地学主要理论学说、基础知识体系与基本技能方法为基础，通过对世界知名地质公园、风景名胜、自然遗产保护利用方式等内容的分析，勾勒出一个完整而科学的景观科学体系，展示了景观地学的研究成果。
6	现代城市生态与环境学	0900064M	1.0	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	吴道祥	超星	南京大学	本课程系统论述了现代城市生态科学与环境科学发展的历程与内涵，主要基础理论和原理，城市生态系统的特点、组成、结构与功能，城市生态规划与设计原理和方法，城市生态建设与管理内涵，力图揭示社会经济发展和环境保护协调发展的基本规律。



## 7.国际视野与文明发展

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	丝绸之路上的民族	1500031M	1.0	国际视野与文明发展	土木与水利工程学院	杨慎林	超星	兰州大学	陆上丝绸之路不仅是亚欧非文明交流互动的大动脉，也是中国向西开放、合作发展的黄金通道。不同的人类群体在此拉动亚欧非不同国家之间的商品、技术、文化、观念、思想的传播与交流，其中包括古来今往沿此路迁徙、并不断促进东西方商品互换、文化互鉴的重要群体 - 民族。请同学们跟随课程去了解、认识和探讨不同民族如何在丝绸之路上迁徙活动，以及他们的起源、兴盛和衰落。
2	英美文化概论 (英文授课)	1500032M	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	孙桂林	超星	中国石油大学	本课程带你领略原汁原味的英美文化。通过系统介绍英美的历史进程、政治体系、经济发展、风俗习惯等基本社会文化知识，让选修者了解不同文化之间的差异；并通过与中国文化的比较，帮助学生解决在跨文化交流中遇到的问题。
3	西方文化概论	2100027E	1.0	国际视野与文明发展	文法学院	李颖红	超星	武汉大学	本课程突破了“概论”类课程容易陷入的现象罗列、概念化理解的传统模式，赵林教授基于自己对西方文化的真实理解，用幽默有趣的风格、简洁流畅的语言和翔实准确的资料，从历史、地理、文学、经济等方面揭示了深刻复杂的西方文化历程。

### 三、四史课程清单

序号	课程名称	课程代码	课程模块	课程类别
1	中国道路的经济解释	0700023M	当代中国与社会	在线课程
2	中国近代人物研究	0900011M	人文素养与艺术审美	在线课程
3	红色旅游与文化遗产	1200012E	文史经典及文化	在线课程
4	新青年·习党史	1200014E	当代中国与社会	在线课程
5	中国共产党历史	1800014E	当代中国与社会	在线课程
6	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1800024E	当代中国与社会	在线课程
7	新中国史	2100024E	当代中国与社会	在线课程
8	改革开放史	2100034E	当代中国与社会	在线课程
9	红色经典影片与近现代中国发展	2100036M	当代中国与社会	在线课程
10	历史的三峡：近代中国的思潮与政治	2100041M	文史经典及文化	在线课程
11	社会主义发展史	2100044E	当代中国与社会	在线课程
12	习近平外交思想	2100054E	当代中国与社会	在线课程
13	中华民族共同体概论	2100064E	当代中国与社会	在线课程



## 四、美育课程清单

序号	课程名称	课程代码	课程类型	美育类别	课程类别
1	法国电影	1500272X	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	线下课程
2	合唱艺术	5201706X	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	线下课程
3	美术鉴赏	2100045E	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
4	艺术鉴赏	2100046M	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
5	中国书法史	2100055E	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
6	文艺美学	2100065E	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
7	从草根到殿堂：流行音乐导论	2100066M	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	在线课程
8	西方美术欣赏	2100095E	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
9	戏剧鉴赏	2100106M	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
10	舞蹈鉴赏	2100115E	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程