



2022-2023 学年第一学期

宣城校区通识教育选修课程信息简介



教务办公室

2022年6月

目 录

| | |
|-----------------------|----|
| 1. 公选-哲学、历史与心理学 | 1 |
| 2. 公选-文化、语言与文学 | 2 |
| 3. 公选-经济、管理与法律 | 5 |
| 4. 公选-自然、环境与科学 | 6 |
| 5. 公选-信息、技术与工程 | 9 |
| 6. 公选-艺术、体育与健康 | 10 |
| 7. 公选-就业、创新与创业 | 11 |

I. 公选-哲学、历史与心理学

| 课程名称 | 课程代码 | 总学分 | 课程类型 | 开课部门 | 授课教师 | 课程简介 |
|----------|----------|------|--------------|---------|---------|--|
| 中国海洋周边关系 | 9900049X | 1..5 | 公选-哲学、历史与心理学 | 宣城校区基础部 | 王建(主讲); | 《中国海洋周边关系》是一门涉及中共党史、中国外交史、国际关系理论的跨学科教育选修课，是基于中国的特殊地理特征、悠久历史文化、中国特色国际关系思想而融汇贯通的一门新课程，是日益兴起的新学科——中国周边学课程的重要组成部分，自2016年开课以来，已有6、7个年头，开课10余次。几年来，本课程不断充实新思想，提炼新观点，补充新案例，课程内容不断丰富，课程体系逐步完善，教学效果显著提升。教学目的：1、树立海洋国土意识，认识中国海洋周边形势，培育爱国情怀；2、了解中国海洋周边外交历程，完善知识结构，拓展理论视野；3、培养国际问题分析能力，学会用马克思主义立场、观点、方法分析国际现象。 |



2. 公选-文化、语言与文学

| 课程名称 | 课程代码 | 总学分 | 课程类型 | 开课部门 | 授课教师 | 课程简介 |
|---------|----------|-----|-------------|-------|----------|--|
| 西方音乐文化 | 5209812X | 1.5 | 公选-文化、语言与文学 | 文法学院 | 何孟桓(主讲); | 国家对当代大学生的发展越来越看重综合素质的培养,《西方音乐文化》作为一门音乐理论课程,具有较强的系统性,在学习过程中,学生们可以了解到整个西方音乐发展的历史脉络。从内容上看,此课程涵盖了音乐发展过程中的音乐流派和音乐思想,还包括了大量的音乐家及其作品,是一门覆盖范围广、历史跨度大、包含内容丰富的学科。《西方音乐文化》主要讲述的是西方音乐的发展和变迁过程,而音乐本身受到政治、经济以及其他文化艺术的影响,在其发展脉络中可以感受到文化变迁的气息。一方面,政治、经济等因素可以影响音乐的风格变化,另一方面,音乐风格也可以反映出不同时期的政治、经济面貌。所以,通过文化背景的重新发掘,学生们可以更好地去领悟音乐所具有的时代性,在其中,他们不仅可以感受音乐的魅力,更能体会音乐背后的文化内涵。 |
| 中国文化概论 | 12092191 | 1.5 | 公选-文化、语言与文学 | 文法学院 | 夏建圩(主讲); | 中华民族优秀传统文化的育人功能源于其感染力、真实性、生动性。在马克思主义指导下,结合中国历史传统,关注时代要求,对课程进行设计,主动融入思政课程内容,文化课程不仅“有意思”,而且“有意义”,提升中国文化课程的政治性、思想性,启发青年思考,指引青年向上向善,共同促进“立德树人”根本任务的实现。将课程思政与学校能力导向一体化教学体系改革紧密结合起来,提到知识、能力与素养,注重过程管理与测试,创新手段,注重互动反馈,不断改进教学。 |
| 人际沟通与交流 | 5201902X | 1.0 | 公选-文化、语言与文学 | 文法学院 | 尹焕霞(主讲); | 本课程是以信息传播学、语言学、心理学等经典理论为依据,针对大学生开设的一门介绍人际沟通的基本原理和技巧,重实践、重体验,旨在强化学生的沟通交流意识,团队协作意识、提升口头等多种表达能力,达成有效的人际交往和人际沟通效果,解决工作学习生活中各种问题能力的通识课程 课程人际沟通与交流活动的过程和规律,主要讲述人际沟通的社会学内涵、沟通的重大意义、人际沟通的过程、目标、原则及基本内容、语言沟通的和非语言沟通的特点,人际交往的基本原则等基础知识。在此基础上做人际沟通障碍分析和突围技巧介绍和训练。针对社会生活中几种常见人际关系的沟通与交流做具体介绍和体会。从日常案例入手,介绍讲话和演讲的技巧和沟通礼仪。 |
| 西方电影赏析 | 1519772X | 1.5 | 公选-文化、语言与文学 | 外国语学院 | 田键(主讲); | 《西方电影欣赏》旨在培养学生审美情趣,开拓学生视野,提高学生的文化艺术修养,并进一步促进英语的听说能力。本课程是一门选修课,我校在校本科生都可以选。《西方电影欣赏》课程的教学目的是通过欣赏经典影视作品,了解西方电影发展史以及电影基本知识,培养学生对这些影视作品的鉴赏和分析能力,增强我校学生欣赏英美原版电影的能力和水平,加深他们对英美文化及社会的了解,提高他们在真实语境 |

| | | | | | | |
|----------|----------|-----|-------------|-------|----------|--|
| | | | | | | 汇总的听说能力和交际能力，丰富精神文化生活和拓展视野。 |
| 英语写作基础 | 1519692X | 1.5 | 公选-文化、语言与文学 | 外国语学院 | 田键(主讲); | <p>课程简介： 大学英语写作基础是给非英语专业在校本科生开设的一门语言文化类通识教育选修课，从英语写作的基础讲起，通过选词和造句的讲解，旨在为学生的英语写作打下坚实的语法基础；之后过渡到段落写作，段落写作旨在教会学生如何提出明确观点并进行具体、充分的论证；最后过渡到学期的核心部分，即主要类型的文章写作，通过讲解及例文分析，学生们能够掌握各类论述文章如对比、因果分析、下定义及议论文写作的基本框架，能够写出结构合理、条例清晰、论述恰当的英语文章。</p> <p>教学目的：本课程以大学英语写作目标及要求为参考，旨在提高学生的英语写作水平，能够做到表达清楚，条理清晰，文字通顺，语言运用恰当等，是一门全面、系统讲解英语写作知识和技巧的课程。</p> |
| 英语纪录片视听说 | 1519782X | 1.5 | 公选-文化、语言与文学 | 外国语学院 | 刘维娜(主讲); | <p>英语纪录片视听说是为非英语专业基础阶段学生开设的，利用纪录片视听材料将英语听力和口语相结合的公共选修课程。本课程目的是帮助学生克服听力障碍，听懂英语国家人士在一般社交场合的交谈和相当于中等难度的听力材料，能理解大意、抓住主要论点或情节，能根据所听材料进行分析、领会说话人的态度、感情和真实意图，并用英语简要地做笔记。增强学生在听力理解过程中对关键词的把握，增强学生基本的语言运用能力，逐步培养学生批判思维的能力。</p> |
| 美国历史与文化 | 1519732X | 1.5 | 公选-文化、语言与文学 | 外国语学院 | 黄贵(主讲); | <p>《美国历史与文化》立足“价值引领、知识传授和能力提升”三个着力点，实施美国历史与文化教学同时，充分挖掘课程教材的思政教育元素，紧扣大学英语课程体系的思政教育目标，努力实现语言文化教学与思政教育无缝对接，在学生心灵播撒理想信念种子，并使之生根发芽茁壮成长。此外，为了锻炼学生英语综合应用能力，课程教学采用英汉双语授课形式，英语是教师授课用语；考虑到选修同学英语水平参差不齐，为确保课程教学效果，汉语作为教学互动辅助语言。</p> <p>课程教学课时共 24 学时，按学校教学安排，每学期课程共八次课堂授课。为了便于组织教学和突出教学重点，整个教学内容分为八个主题讲座，第一讲 美国地理文化；第二讲 美国人口和移民文化；第三讲 美国早期历史和殖民地文化；第四讲 美国独立战争和建国；第五讲 美国西进运动和领土扩张；第六讲 美国内战和种族；第七讲 美国“大萧条”和经济；第八讲 美国教育文化。</p> <p>习近平总书记在党的十九大报告中指出，“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”建设社会主义文化强国，将中国历史文化思政元素有机融入《美国历史与文化》课程教学内容当然非常必要。每讲教学设计突出本章教学重点和难点，并融入相应的中国文化思政教学元素，坚守“立德树人”的教育理念，从而让学生以史明鉴、以事明理。将思政教育贯穿于课堂教育教学全过程，以优秀中国文化人文内涵滋养学生心灵。</p> |

| | | | | | | |
|---------------|----------|-----|-------------|-------|----------|--|
| 新闻广播英语 | 1500212X | 1.0 | 公选-文化、语言与文学 | 外国语学院 | 查玮(主讲); | 本课程针对全校非英语专业学生开设，主要听力材料来源多样，同时采用了 VOA、BBC 及 NPR 的音频材料，兼顾美音与英音，目的是为了让学生接触、了解并掌握标准、即时和丰富的语言材料以及时事信息。通过多种形式的听力训练，帮助学生初步克服听力障碍，听懂英语国家人士在一般社交场合的交谈和相当于中等难度的听力材料，理解大意、抓住主要论点或情节，能根据所听材料进行推理和分析、领会说话人的态度、感情和真实意图，并用英语简要地做笔记。在课程结束时，学生应能听懂“美国之音”（正常速度）和“英国广播公司”国际新闻的主要内容。 |
| 徽州文化与外译传播(双语) | 1500232X | 1.0 | 公选-文化、语言与文学 | 外国语学院 | 周皓(主讲); | 本门课程为英语讲授徽州文化知识，并就徽州文化外宣中的文化翻译标准与传播方式进行探究与实践。本课程的教学目的为：1.知识目标：了解和掌握与课程内容相关的文化知识。2 能力目标：提高对外交流能力和素养。3 素质目标：进行爱国主义和文化教育，提高人文修养，培养爱国情怀。 |
| 情景喜剧与美国文化 | 1510312X | 1.0 | 公选-文化、语言与文学 | 外国语学院 | 吴平平(主讲); | 新的《大学英语课程教学要求》明确指出：“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。”情景喜剧一直以来以其风趣幽默的对话，地道的英语口语在课内外深受广大学生的喜爱，将其作为英语视听说的教学材料具有很高的适用性。它提供了丰富的生活场景、大量地道的语料，描绘了西方国家的生活画面，集形象性、趣味性与精神享受于一身。通过赏析英语情景喜剧，学生可以提高听说能力，拓展交际视野，培养跨文化交际能力。 |
| 贸易与谈判 | 9900069X | 1.5 | 公选-文化、语言与文学 | 外国语学院 | 孙超平(主讲); | 《贸易与谈判》为助力安徽省国际商务谈判模拟大赛而开设，是一门集“沟通能力、商务知识、和商务素养”于一体的应用性课程。课程具有实战性、应变性和情境性等特点。学生通过该门课程的学习，能够习得国际贸易的基本理论、国际贸易合同条款、商务谈判的基本流程、商务谈判策略和技巧、以及商务接待和商务礼仪。课程主要采用课堂讲授、案例分析、视频播放和学生分享等主要手段组织教学，旨在帮助学生了解经济学、贸易学和管理学等多科知识，同时将厚德、笃学、崇实、尚新的校训精神和皖南诗词文化等内容纳入课程体系，帮助大学生树立正确的人生观和价值观，做到文化自信，践行社会主义核心价值观，为祖国经济繁荣发展而努力学习。 |



3. 公选-经济、管理与法律

| 课程名称 | 课程代码 | 总学分 | 课程类型 | 开课部门 | 授课教师 | 课程简介 |
|-------|----------|-----|-------------|------|----------|--|
| 期货与期权 | 1100193X | 1.0 | 公选-经济、管理与法律 | 管理学院 | 王建文(主讲); | 《期货与期权》是一门主要是在无套利均衡框架下研究主要衍生品的市场机制及其定价的课程。课程将展示国内外衍生品市场的概况，介绍期货及主要期权的类型，讲述期货市场现代交易制度并指导学生运用期货合约规避商品价格风险、汇率风险、股票市场系统风险和利率风险。期权部分，课程将阐述期权市场状况和期权类型，期权市场运行机制及期权定价、期权与期货的合成。本课程将坚持把理论讲深讲透，为学生打下扎实的理论功底。与此同时，紧跟全球各大衍生品市场概况，向学生展示真实合约。课程将采用理论、实践与技能培养的交叉融合模式，使学生对期货与期权理论实务能融汇贯通。 |



4. 公选-自然、环境与科学

| 课程名称 | 课程代码 | 总学分 | 课程类型 | 开课部门 | 授课教师 | 课程简介 |
|-------|----------|-----|-------------|-----------|----------|---|
| 未来食品 | 2200214X | 1.0 | 公选-自然、环境与科学 | 食品与生物工程学院 | 苏梦可(主讲); | 进入 21 世纪以来,人类遇到了包括气候变异、环境恶化、病毒肆虐等许多前所未有的挑战。有许多学者对于人类文明的未来和未来条件下的食品供应感到担忧,广大消费者对工业化食品的健康影响越来越关切。在此背景下,“未来食品”这个概念正在加速闯入我们的生活,并且改变我们的饮食习惯。本课程主要介绍食品相关技术基础及发展历史、高水平前沿交叉学科研究基础、食品饮食变化趋势和未来食品相关技术发展趋势。此外,本课程还将介绍食品合成生物学、食品大数据、食品感知科学、智能装备制造等方面知识。引导学生思考未来食品将如何改写传统食品产业的发展。 |
| 营养与健康 | 9900077X | 1.5 | 公选-自然、环境与科学 | 食品与生物工程学院 | 刘国庆(主讲); | 营养与健康属于营养学专业,是医学边缘科学的一门学科,培养对人体营养状况及膳食营养进行评价、管理和指导的能力。本课程面向全校本科生,培养学生能够对人体营养状况及膳食营养进行评价、管理和指导;开展预防常见的以及与营养相关的慢性病的饮食营养指导工作;具备膳食营养状况调查分析能力、营养食品开发的设计与评价的应用型高等技术人才。作为公共选修课程,“营养与健康”教学内容包括营养与健康概论、人体需要的营养、合理膳食与营养平衡、营养与健康、营养与相关疾病、特殊人群营养、食品安全和大学生合理的膳食等方面最基本的概念和理论。本课程精选营养学基础、行为特征与营养、特殊场景营养、新膳食行为解析四个模块。营养学基础模块主要介绍各类营养素功能及其与人类健康的关系;行为特征与营养模块在介绍膳食结构及膳食指南的基础上强调食物调配的原则和应用,将“多样、适量与平衡”的行为观念贯彻到营养活动中,深度解析合理营养促进健康的基础是平衡膳食、食物多样和适量这个平衡膳食的基本原则;特殊场景营养模块在介绍婴幼儿、青少年、中老年人、肥胖症患者等特殊人群生理特点及营养需求的基础上,着重简述“三高”与营养、免疫与营养、肠道微生物与营养等;新膳食行为解析模块主要就当前困扰大众的转基因食品、功能食品、有机食品、食品添加剂等问题进行科学深度解析,帮助读者走出营养误区,树立正确的营养健康观。 |

| | | | | | | |
|---------------|----------|-----|-------------|-----------|----------|---|
| 中华酿造食品 | 1300064X | 1.0 | 公选-自然、环境与科学 | 食品与生物工程学院 | 曾庆梅(主讲); | 本课程通过讲授发酵过程中的基本原理和参数控制及发酵产物的生物合成、发酵动力学和参数控制的原理,对现代食品发酵中的饮料发酵、酒的发酵、调味品的发酵等有关问题做进一步介绍。使了解发酵食品生产的工艺原理、产品的形态、种类及其卫生与安全等方面的基本知识,掌握发酵食品生产的工艺设计和品控措施、发酵生产的一般工程计算、新产品开发思路等技能。使学生掌握发酵食品生产的工艺设计和品控措施、发酵生产的一般工程计算、新产品开发思路等技能。同时为适应食品研究开发、生产经营管理、质量控制等方面工作打下必要的基础。 |
| 生物安全 | 1300094X | 1.0 | 公选-自然、环境与科学 | 食品与生物工程学院 | 董保磊(主讲); | 课程简介:《生物安全》是现代科学技术发展的新型分支学科,目前正在发展形成一门完整的知识体系,课程内容包括转基因生物安全、入侵生物的预防和控制 食品与生物安全、实验室生物安全、生物武器和生物恐怖等知识。本课程作为公选课将使学生了解学科发展的概况。 教学目的:通过《生物安全》的学习了解生物安全的概念和内涵,生物安全问题的由来以及世界各国对生物安全的管理等,在教学中通过各种案例分析来介绍现代生物技术的各个方面及生物安全产生的潜在安全问题及其安全管理。 |
| 生活中的遗传学 | 9900074X | 1.5 | 公选-自然、环境与科学 | 食品与生物工程学院 | 牛向丽(主讲); | 遗传学知识不是只停留在课本中,它还紧密围绕着我的日常生活,比如经常在新闻报道中接触到的相关话题:行为与智力的遗传、遗骨鉴定、常见遗传病的基因治疗等。本课程将利用这些生活中的实例,对遗传学通识知识进行浅显而系统的讲解,让大家能更好理解与把握生活中的遗传学。本通识教育课程理论课总学时24学时,主要分为三个部分,共七个章节。第一部分(第一章至第二章)简要介绍遗传物质的遗传规律。第二部分(第三章至第五章)讲述人体性状和行为的遗传、性别决定,及亲子鉴定方法。第三部分(第六章至第七章)对常见的遗传病的症状、遗传机理进行介绍。 |
| 常见植物:食用、药用与观赏 | 9998152X | 1.5 | 公选-自然、环境与科学 | 食品与生物工程学院 | 马意龙(主讲); | 本课程从食用、药用和景观等方面对生活中常见植物进行分类描述,重点描述常见植物所属类别、名称、功能或用途等。本课程主要培养学生观察生活的习惯和热爱生活的态度;将传统的饮食文化和中医药文化,将培养学生学习和传承中国传统文化的兴趣。本课程同时引入植物学、食品科学、中药学和园林学等相关专业知识,使学生可以用专业的眼光了解身边常见的植物,享受不一般的体验。 |

| | | | | | | |
|--------------|----------|-----|-------------|-----------|---------|---|
| 转基因食品安全及检测技术 | 9998156X | 2.0 | 公选-自然、环境与科学 | 食品与生物工程学院 | 张旻(主讲); | <p>本课程主要介绍转基因食品的安全性评价及检测技术的原理、方法及实例，介绍全球公众对转基因食品的认识、管理及发展趋势。课程内容包括转基因生物和转基因食品研究和开发的历史、现状和发展趋势；转基因工程技术种类获得转基因微生物、转基因动物和植物的方法及国内外取得的进展成果；转基因食品的安全管理法规、政策与检测技术的原理和方法；转基因食品的安全性评价原则以及内容；在生理生化技术检测方法基础上的进一步毒理学检验在转基因食品安全检测中的应用。</p> <p>在校大学生甚至食品专业本科生对转基因食品的认识也存在很大的误区，从科普层面上加大对转基因食品安全的宣传，满足群众的知情权，保障民众的选择权，显得迫在眉睫。而从高校层面提高大学生对转基因食品安全的认识，继而推动社会层面的科学认知，促进普通公众对转基因食品安全性知识的了解，以消除民众的疑虑甚至“妖魔化”的偏见，是一个自上而下的有效方式。</p> |
|--------------|----------|-----|-------------|-----------|---------|---|



5. 公选-信息、技术与工程

| 课程名称 | 课程代码 | 总学分 | 课程类型 | 开课部门 | 授课教师 | 课程简介 |
|-------------|----------|-----|-------------|------------------|----------------|---|
| 食品创造艺术 | 9909812X | 1.5 | 公选-信息、技术与工程 | 食品与生物工程学院 | 刘凤茹(主讲); | 本课程综合了创造学、思维学、市场营销学、技术经济学、食品加工科学等多学科知识,对食品新产品开发的全过程进行了构思。其中贯穿了食品新产品发明、创造、开发应用的实例,具有理论性、实践性和实用性。 |
| 机器人创新教育 | 9900051X | 1.5 | 公选-信息、技术与工程 | 机械工程学院 | 吴炜(主讲);石征(助讲); | 机器人创新教育结合了机械、电子、检测、计算机软硬件、人工智能、仿生学和造型技术等众多的先进技术知识点;并包含有办公软件、简单科研流程等实用技能;并能融会贯通声学、光学、电学、力学、简单机械等内容。 具体课程内容包括:机器人创新平台介绍、机械零件及传感器简介、组装工具使用、实用机器人案例分析及设计介绍、自主创新研究和设计等。 |
| 机械动力学基础 | 0200025X | 1.0 | 公选-信息、技术与工程 | 机械工程学院 | 陈恩伟(主讲); | 机械动力学是机械原理的主要组成部分,它主要研究机械在运转过程中的受力情况,机械中各构件的质量与机械运动之间的相互关系等等,是现代机械设计的理论基础。研究机械运转过程中能量的平衡和分配关系。本课程主要讲授机械动力学基础理论、基本概念、基本方法及其应用,以加强学生的机械动力学基础知识学习,提高学生的专业素质,培养学生理论联系实际、解决实际问题的能力。 |
| Python玩转大数据 | 0501455X | 1.5 | 公选-信息、技术与工程 | 计算机与信息学院(人工智能学院) | 宣善立(主讲); | 《Python玩转大数据》课程是一种面向对象的解释型计算机程序设计语言,非常适合面向非计算机专业本科生学习。本课程以零基础为起点介绍Python程序设计方法,通过将程序设计语言模型与人类自然语言模型进行比较,让学生对程序设计语言模型及其内容的理解有完整的参照对象,各节内容由浅入深、相互衔接、循序渐进,对程序设计基本方法、Python语言语法、Python语言多领域应用等知识的进行阐述和诠释,以助学生掌握一门帮助各专业后续教学且具有广泛应用价值的编程语言,让学生理解编程语言及应用方式,掌握利用计算机解决问题的能力,培养计算思维,并通过实验训练学生的动手能力。 |



6. 公选-艺术、体育与健康

| 课程名称 | 课程代码 | 总学分 | 课程类型 | 开课部门 | 授课教师 | 课程简介 |
|--------------|----------|-----|-----------------|---------------|--------------|---|
| 音乐美学 | 5200236X | 1.0 | 公选-艺术、 体育与健康 | 文法学院 | 何孟桓(主 讲); | 本课程介绍了音乐审美实践的历史与发展; 论述了音乐美的构成、音乐美的创造; 音乐的风格、流派和美学范畴等内容。通过本课程的学习能有效地构建学生的审美心理结构, 提高审美能力, 培养高尚的情操和完美的人格。 |
| 中国民族器 乐赏析 | 5201576X | 1.0 | 公选-艺术、 体育与健康 | 文法学院 | 何孟桓(主 讲); | 本课程以审美为主线, 以中国各地区优秀器乐作品为基础, 介绍著名的民族器乐作品。各章节包括概述和作品欣赏两大部分。 民族器乐与人民的生活紧密相连, 与中国的传统文化密不可分, 与中国的民歌、歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐等相互交融、促进。正是在这样一种发展过程中, 民族器乐形成了自身特有的风格特色和精神气韵。通过对著名的民族器乐曲进行赏析, 培养学生的艺术欣赏水平。 |
| 素描技法 | 0809806X | 1.5 | 公选-艺术、 体育与健康 | 文法学院 | 王宜川(主 讲); | 素描是一切造型艺术的基础。素描技法的学习, 能使理解并掌握素描中的基本要素, 以及正确的观察方法和表现方法, 明确素描学习的重要性; 为学生打下良好的视觉艺术表达基础, 以提高学生的观察能力、创造能力、理解能力、交流能力和解决实际问题的能力; 让学生能够熟练掌握运用线条、结构、明暗、空间、形式等艺术语言, 做到眼、手、脑协调发展。 本课程教学主要强调理论知识与实践的密切融合, 侧重于从技术入手, 采用多媒体展台直观示范教学, 手把手教会学生素描表现的技法, 以培养学生自主学习和自我建构的能力, 对工科学生提高艺术修养及动手能力起到积极的作用。 |
| 今天你吃对 了吗 | 9998149X | 1.5 | 公选-艺术、 体育与健康 | 食品与生物 工程学院 | 商亚芳(主 讲); | 随着我国社会主义的不断发展, 人们的生活水平越来越高, 国民的温饱问题已经基本解决, 但是却出现新的问题, 人们是否吃得安全、吃的营养成为越来越多的人关注的焦点。当代大学生因饮食失衡出现的肥胖或者其他疾病频频出现。本门课程培养学生掌握食品营养学的基本理论, 树立营养、健康的饮食观念, 为大学生养成健康的饮食习惯的提供理论基础。 |
| 茶文化与茶 道艺术 | 9998150X | 1.5 | 公选-艺术、 体育与健康 | 食品与生物 工程学院 | 刘凤茹(主 讲); | (1) 研究茶, 学会识茶、泡茶、品茶, 体会茶艺和茶道的魅力, 感悟中国茶文化的丰富内涵; (2) 了解茶的源流、种类、品质、功效、保存方法等, 能够掌握每种茶的独特品质与特点, 可以从茶叶外形、叶底、汤色和滋味等方面对茶的品质进行鉴别; (3) 掌握中国独特的茶道和茶艺知识, 领悟茶道的真谛“和、静、怡、真”, 提升自身的礼仪文化素养; (4) 了解茶与茶人茶事茶典、与文学作品、与书法绘画等各种艺术形式, 学习并传承中国源远流长的茶文化。 |



7. 公选-就业、创新与创业

| 课程名称 | 课程代码 | 总学分 | 课程类型 | 开课部门 | 授课教师 | 课程简介 |
|-------------|----------|-----|-------------|-------------|-------------------|---|
| 大学生创新创业教育基础 | 9900011C | 2.0 | 公选-就业、创新与创业 | 宣城校区学生工作办公室 | 盛义保(主讲); 陈球胜(主讲); | 《大学生创新创业教育基础》课程获批 2018《合肥工业大学创新创业精品课程》项目，项目已结题，课程相应教程已出版，相应慕课已上线，按学校通知要求，需面向学生开设课程，故向贵处申请开设《大学生创新创业教育基础》选修课。《大学生创新创业教育基础》课程旨在坚持“立德树人，能力导向，创新创业”人才培养模式，进一步推动创新创业工作深入开展，通过课堂教学主渠道来拓展学生的创新创业能力。课程是涵盖创业、创业者素质与能力，创业者与创业团队，创业机会与创业风险，创业资源以及创业计划等主要内容的介绍，教授学生熟悉并掌握商业计划书、创业调研报告等撰写，同时在学习过程中，学生可以体验真实的创业环境和创业过程，帮助广大学生学习创业基本知识、掌握创业技巧，以提升广大学生的创业能力、经营能力和市场应变能力。 |

