



合肥工业大学
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

2026-2027 学年第一学期 通识教育选修课程信息简介

(2023、2024、2025 级学生适用)



教务办公室

2026 年 6 月

目 录

一、线下类通识教育选修课程	1
1. 哲学思想与批判性思维	1
2. 文史经典及文化传承	2
3. 科技发展与科学精神	4
4. 当代中国与社会责任感	6
5. 人文素养与艺术审美	7
6. 生态环境与可持续发展	10
7. 国际视野与文明发展	11
二、慕课类通识教育选修课程	15
1. 哲学思想与批判性思维	15
2. 文史经典及文化传承	16
3. 科技发展与科学精神	19
4. 当代中国与社会责任感	23
5. 人文素养与艺术审美	28
6. 生态环境与可持续发展	32
7. 国际视野与文明发展	34
三、四史课程清单	35
四、美育课程清单	36

一、线下类通识教育选修课程

I. 哲学思想与批判性思维

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	人际交往心理学	5701051X	1.0	哲学思想与批判性思维	党委学生工作部 (处)	章翠娟	本课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共选修课程，系统讲解人际交往的理论与技能，通过课堂教授、纸笔练习、互动游戏、心理测验、团体辅导、视频案例等多种教学手段，帮助学生体验式、互相式地学习和了解人际交往过程中的心理学常识，并掌握基本技能，学会与人正常交往，学会分析与解决自己的交际问题，建立和谐的人际关系，构建良好的社会支持系统；学会沟通的艺术，树立良好的人际形象，培养人际吸引力，更好地适应人际交往生活。
2	社会心理学	9998151X	1.5	哲学思想与批判性思维	管理学院	朱俊红	社会心理学是研究人在社会情境中的心理和行为及其本质和成因的科学，主要探讨个体和群体的社会心理、社会行为及其发展规律。社会心理学从个体过程、人际过程和群体过程三个方面探讨个体自我认知的心理和行为；人与人之间相互作用的过程、影响和机制；群体与宏观文化和社会环境之间的关系等科学问题及规律。教学过程中通过对社会心理学的基本概念、理论和研究方法的讲解及对社会生活中各种事件和行为情境中社会心理的探讨，可以使大学生更好得从社会、文化和个人三个不同的层面解读人的行为，从而帮助他们更好地认识自我、认识他人、认识社会、认识生活的价值和意义，并对自我行为的规范和人生价值的探索有所把控。



2. 文史经典及文化传承

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	古典文学名著中的法文化	1200422X	1.0	文史经典及文化传承	马克思主义学院	叶反修	本课程是文学与法律的交叉课。课程选取以《红楼梦》等四大名著为代表的古典文学名著中的涉法内容进行讲授，澄清由于缺乏古代法律知识造成的对作品的误读误解；通过法律文化层面的解读，获得对名著的全新理解，感受中华文化的博大精深和经典名著的无穷魅力。名著中传递出的有关家庭伦理、亲情、忠孝、知恩图报等中华民族传统道德文化的精髓，对当代大学生的人格塑造和健康成长乃至和谐社会建设，将起到极大的推动作用。
2	双语《梦溪笔谈》导读	1501122X	1.0	文史经典及文化传承	外国语学院	姜敏	本门课程是外国语学院和马克思主义学院数位教师依据央视《百家讲坛》栏目系列讲座《千年一笔谈》和教育部国家级精品视频公开课“沈括和他的《梦溪笔谈》”精心制作而成。该课程旨在帮助学生用双语学习和研究中华经典巨著《梦溪笔谈》，加深对中国传统文化的理解，提升人文和科学素养，提高英语表达能力。该课程通过“以内容为导向”的语言教学法，采用慕课的方式，通过丰富的案例、通俗的形式，用双语向学生展示近年来国内外《梦溪笔谈》研究所取得的一些重要的，特别是社会科学方面的成果。同时，着眼于沈括的人生经历和北宋的社会现实，以及古代中国的学术传统，探讨“创新型”人才的成长规律，研究专制主义时代学者的生存状态、古代中国科技发展的成就与不足等问题。旨在通过课程的学习，在介绍科技史的同时，帮助学生获得讲好中国故事的跨文化交际能力，将中国的文化传播出去。
3	中华传统日常礼仪	2100018X	1.0	文史经典及文化传承	文法学院	郭晓燕	本课程主要对与当今百姓生活息息相关的传统礼仪进行梳理，分别从中国传统礼仪源流与发展，中国人的一天、一年、一生、一家，中国人与社会等角度入手，既介绍与个人生活密切联系的诞生礼、冠礼、笄礼，又有展现家庭风貌、社会风俗的家礼、婚礼、馈赠礼仪；既有体现个人品味的服饰礼仪，也有涉及中华民族传统的节俭礼仪，由浅入深地引导学生体会传统礼仪的嬗变规律和传承传统礼仪文化的重要意义，帮助学生自觉提高自身礼仪修养，营造较好的人际关系。本课程拟以专题形式介绍中国古代丰富多彩的日常礼仪规范，主要通

							过课堂讲授，辅之以课堂讨论，一则引导学生在潜移默化中养成良好习惯，自觉提高自身修养，二则通过加深学生对优秀传统礼仪文化的认知，增强其对国家、民族的认同感。
4	中国火锅食品鉴赏	2200032X	1.0	文史经典及文化传承	食品与生物工程学院	徐甜	本课程是一门涉及食品文化、食品加工、食品原料、食品感官评价、食品物性学、食品品牌等食品专业知识的综合学科。通过本门课程的学习使学生了解食品企业（尤其是食品连锁企业）经营模式、品牌文化，同时可以对多种食物的加工特性及食品品质进行全面学习。培养学生发扬传统中国文化的意识，提升学生综合素质。
5	宣纸传统工艺与文化传承	6100012T	1.0	文史经典及文化传承	宣城校区学生工作办公室	李新旺	本课程为合肥工业大学通识教育选修课，以宣纸这一国家级非物质文化遗产、人类非物质文化遗产代表作为核心载体，融合历史学、材料学、工艺学、生态学、经济学、传播学等多学科知识，系统梳理宣纸的历史传承脉络、核心技艺体系，剖析其当代传承困境与可持续发展的核心命题。课程通过理论讲授、案例分析、视频观摩、小组讨论与实践体验相结合的教学模式，帮助学生掌握非遗传承的核心知识，提升文化素养与创新思维，树立对中华优秀传统文化的敬畏之心，涵养家国情怀，增强文化自信，强化生态保护与绿色可持续发展理念，契合我校通识教育人才培养目标。



3. 科技发展与科学精神

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	机械动力学基础	0200025X	1.0	科技发展与科学精神	机械工程学院	陈恩伟	机械动力学是机械原理的主要组成部分，它主要研究机械在运转过程中的受力情况，机械中各构件的质量与机械运动之间的相互关系等等，是现代机械设计的理论基础。研究机械运转过程中能量的平衡和分配关系。本课程主要讲授机械动力学基础理论、基本概念、基本方法及其应用，以加强学生的机械动力学基础知识学习，提高学生的专业素质，培养学生理论联系实际、解决实际问题的能力。
2	生命能量与营养膳食的奥秘	1900124X	1.0	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	王芳彬	任何活的有机体必需不断地从外界环境中摄取营养物质，再将这些营养物质通过一系列的生化反应转变为自身的组成成分，在这个过程中进行了大量的能量转化以维持生命活动的需要和自身有机物的构建，同时将其原有的组成成分分解为不能再利用的物质，排出体外，这个过程就是新陈代谢。饮食是人类生存、健康、长寿的物质基础。人离不开饮食，人们通过饮食获得所需要的各种营养素和能量，维护自身健康。合理的饮食提供充足的营养，能提高人们的健康水平和生活质量，预防多种疾病的发生，延长寿命，提高民族素质。《生命能量与营养膳食的奥秘》不仅仅介绍了生命能量的来源、能量平衡对健康的影响与营养膳食对机体能量的调控，包含生命能量来源、机体能量平衡与健康、营养膳食与能量调控三个方面的内容。本课程重点阐述生命能量学与营养学的基本概念、基本理论和最新进展，包括能量形成、机体代谢、能量营养的生理功能和人体需求等方面的内容。课程教学过程，注重理论联系实际，培养学生掌握相关生命科学和食品营养学的基本理论；在理论知识的基础上，突出了事件思考、案例分析等技能知识，提高学生的自主学习、协作学习能力及动手能力，使其了解能量、营养和健康的关系，引导学生树立营养和健康的饮食正确观念，了解相关领域的发展动态。

3	分子美食的奥秘	2200013T	1.0	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	李聪	分子美食的奥秘课程一门科学性、实践性、艺术性很强的课程，利用化学的相关知识及技术颠覆传统意识形态的烹调理念及烹饪方法，融合了有关物理化学、有机化学中相关的理论知识及关键技术。其教学任务是使学生理解分子美食原料主要性质、特性及使用方法，了解影响分子美食品质及质量的因素，掌握分子美食烹饪关键技术及制作的基本原理及作用过程，帮助学生树立质量意识、标准意识、服务意识，培养积极进取、勇于创新职业素养及精益求精的工匠精神，为今后进一步学习或从事科研、产品开发、工业生产管理及相关领域的工作奠定理论基础，提高学生的就业竞争能力和创新创业能力。
4	探索生命中的物理学	2200104X	1.0	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	王芳彬	生命是自然的奇迹，生物体会自我繁殖，会通过进化探索无尽的新奇事物，会沿着无法预测的轨迹徜徉在可能的空间中，会呈现出清晰的目标，并利用各种能量去实现这些目标。生命的起源和进化遵循着自然界的基本定律，当然也包括最普适的物理学定律。人们常说生命在于运动，这最简单普通的一句话就蕴含了生命和物理之间的联系，运动是物理中最基本的概念，也是生命的内在属性，除此之外，生命过程中还有其他许多的物理学存在，这些物理学同传统的物理学有何区别，又有什么相似，它们是如何参与到生物过程中的，这些问题吸引着我们去探索。《探索生命中的物理学》不仅仅从新的角度介绍了生命是什么、生命的秩序、生命的引擎，同时还包含地外生命、量子力学与生命和人工智能三个方面的内容。本课程重点阐述生命是什么，以及生命的秩序和生命的引擎的基本概念、基本理论和最新进展，包括生物有序之谜、细胞的分子器件等方面的内容。课程教学过程，注重理论联系实际，培养学生掌握相关生物物理学的基本理论；在理论知识的基础上，强调学生独立思考、发散思维的培养，提高学生的自主学习、协作学习能力及动手能力，使其了解生命、物理的关系，引导学生树立多角度、多思维的能力和科学观念，了解相关领域的前沿发展动态。



4.当代中国与社会

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	大国产业链：行业与就业	1100014T	1.0	当代中国与社会	管理学院	王成园	本课程基于我国产业链现代化取得的巨大成就，以汽车、家电、半导体、能源、高端装备等具有全球影响力的重点产业链为对象，通过讲解这些产业链的发展现状（如产业上下游组织形式、代表性企业及相关就业趋势等），增强学生对我国重点产业链体系的认识，提升当代大学生对中国式现代化的认知，了解产业链发展方向、就业趋势与机会等，助力各专业学生高质量就业创业。

5. 人文素养与艺术审美

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	中国名画与中国文化	1500082X	1.0	人文素养与艺术审美	外国语学院	张洁 陈丽丽 周皓 孙桂林	本课程为双语慕课，用英语讲述五幅中国名画与中国文化，同时配有中英双语字幕。国画是我国传统的绘画形式。国画的精神内核是“笔墨”，强调“外师造化，中得心源”，要求“意存笔先，画尽意在”，强调融化物我，以形写神，形神兼备，气韵生动的艺术效果。国画不仅是一种美术流派，也是一种重要的民族文化现象。本课程共五个单元，围绕中国历史上其中五幅传世名画：千里江山图，清明上河图，富春山居图，汉宫春晓图，和百骏图。内容包括：画作赏析；作者的人生经历及对画作的影响；画作的社会和文化内涵，其成为“传世名画”的原因，以及画作的流传情况等。本课程生动地讲述画作背后的故事，传授中国的历史和文化知识，阐述中国人的文化心态和行为方式；同时，指导学生了解和掌握相关鉴赏知识，旨在提高学生的人文素养与艺术鉴赏等能力。
2	法国电影	1500272X	1.0	人文素养与艺术审美	外国语学院	冯霖谷	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将立德树人贯彻到高校课堂教学全过程。本课程通过将课堂讲解、学生研讨与融合式教学相结合，讲授法国电影概况和历史，梳理经典电影流派和代表作品，分析电影中折射出的中法文化思想异同，使学生牢固树立并践行社会主义核心价值观，引导学生将所学到的知识和技能转化为内在德性和素养，注重将学生个人发展与社会发展、国家发展结合起来，以适应新时代新形势下的国家需求。
3	汉语综合应用能力实训	2100032X	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	姚宁	安徽省省级大规模在线示范开放课程“汉语综合应用能力实训”（MOOC），根据理工科学生学习和社会的实际需要，整合“言语的理解与表达”“论证的分析与评价”“事务文书写作”“公文写作”“申论写作”等相关内容而建设的一门通识教育课程。该课程突出实训教学，以提高学生汉语综合应用能力为主要教学目的。“汉语综合应用能力实训”（MOOC）课程的设置，强调针对性和实用性、操作性，力图通过训练，提升学生汉语综合应用能力。2018年，本科课程获得安徽省质量工程省级大规模在线示范开放课程（MOOC）立项，2018年至今，课程组努力工作，围绕学生汉语言综合应用能力的培养，对课程内容进行了整合，按期完成所有视频录制、教学材料

							上传和上线等工作。目前,该课程学习平台已经开通(超星“学习通”APP端 http://app.chaoxing.com),为本课程实训教学提供了强有力的支撑。
4	法治文化传播	2100065T	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	王忠	本课程以深入学习贯彻习近平法治思想为核心,落实《中华人民共和国法治宣传教育法》及教育部法治宣传教育规划要求,推动习近平法治思想进教材、进课堂、进头脑,面向全校非法学专业学生开设,着力提升青年学生法治素养。以新媒体普法传播的视角探讨公民“知情权、参与权、表达权、监督权”在不同历史时期的实现方式,媒介传播在不同历史时期的传播路径,以及传播媒介的变化发展。课程立足法治文化作为全面依法治国精神内核的定位,明晰法治文化与法制文化的区别,聚焦民主、人权、公平、正义等核心价值,以“三全育人”为抓手,紧扣全民普法工作部署,将法治文化内涵阐释与传播实践紧密融合,以案例讲法治、以法治讲文化、以文化讲传播。课程系统解读法律至上、公平正义等法治要义,帮助学生深刻领会科学立法、严格执法、公正司法、全民守法的内涵要义,树立坚定法治信仰。引导学生理性辨析网络舆论,提升媒介素养与法治实践能力,将法治精神内化为日常行为准则,契合当代大学生成长成才需求与社会法治人才建设要求,助力营造崇德尚法的校园法治文化氛围。
5	体适能	5100015T	1.0	人文素养与艺术审美	体育部	尹文龙	体适能主要针对大三、大四学生开设,共计24个学时。通过体适能锻炼方法的学习,使学生掌握有氧锻炼方法,增强心肺功能;掌握弹跳锻炼方法,增加弹跳;掌握身体拉伸方法;增加柔韧性;掌握力量锻炼方法,增强上肢、核心、下肢力量;通过全面的身体素质锻炼,帮助学生减肥、塑形,提升运动表现。
6	视唱练耳	5201656X	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	何孟桓	本课程教授乐理知识,教会学生简谱、五线谱及各种节奏的视唱技能,对音乐听觉及音乐素质进行全面训练。通过学习,能掌握音乐语言诸要素,直接影响到今后在歌唱、演奏、创作、研究等方面的发展,提高音乐的记忆力、理解力和表现能力。对学生在音乐表现上及今后的音乐学习中都有很大的帮助。
7	合唱艺术	5201706X	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	何孟桓	本课程不仅可以提高学生的歌唱能力,同时还培养学生的合唱指挥与组织能力,从训练的过程来讲,必须遵循由浅入深、循序渐进的教学规律,大多数学生很少有机会接触到四声部练习,而合唱课程既可以进行大量的四声部视唱练习,培养学生的实际和声听觉,有利于培养学生综合音乐感觉,从而大大

							提高学生的综合音乐素质。
8	大学语文	5202012B	2.0	人文素养与艺术审美	文法学院	孙玲	本课程围绕培养目标，从社会实际需要的角度出发，对学生阅读、欣赏、写作等能力进行系统的指导和训练。课程包括中外历代文学经典的欣赏、应用文写作训练几个部分。这些部分既独立成编，又相互交融，把人文性与实用性充分结合起来。既培养学生的阅读鉴赏能力、书面语口语的表达能力，又培养学生的人文情怀，提高学生的思想觉悟，形成正确的人生观、价值观和世界观。
9	走近汉字文化	5209802X	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	姚宁	本课程的教学内容主要包括：（1）汉字的起源和相关的文化知识。（2）汉字的特点和作用。（3）汉字的文化学意义与思维特征。（4）汉代及以前对古文字的研究和所取得的成果。（5）汉字的“六书”理论。（6）许慎《说文解字》的贡献。（7）汉字与中国传统文化（姓氏文化、婚姻文化、服饰文化）。（8）汉字“三美（形美、音美、意美）”与艺术。（9）以汉字外观形体为修辞材料的汉字形貌修辞方法（借形、倒字、反字）。（10）以汉字结构形体为修辞材料的汉字形貌修辞方法（拆字、并字、增笔、减笔、合形、联边）。通过本课程学习，学习者将能更好地掌握汉字的基本知识，感受汉字文化的博大精深。最终达到进一步提升艺术思维能力、创新思维能力，激发艺术创作灵感和提高学习兴趣的教学目标。



6. 生态环境与可持续发展

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	人水关系：工程、伦理与可持续未来	0700016T	1.0	生态环境与可持续发展	土木与水利工程学院	王玉兰	本课程以“水”为关键纽带和独特视角，旨在引导学生系统审视人与自然、工程与环境、发展可持续性的深刻关系。学生将首先了解全球及中国水资源的严峻挑战，认识其资源、水质、生态三重危机交织的系统性本质。进而，课程将探讨人类通过工程智慧（从水科学到水工程）应对水问题的成就、局限与伦理困境，并分析水资源治理中政府、市场与社会的多元角色。最后，课程聚焦于循环经济、海绵城市、气候韧性等前沿理念，将全球议题与个人消费选择紧密相连，启发可持续生活方式。本课程通过跨学科的案例教学与思辨讨论，着力培养学生的系统思维、生态伦理、公共责任感及绿色生活理念，使其成为具备生态文明素养的现代公民与未来建设者。
2	环境与健康	0900044X	1.0	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	谢巧勤	本课程是一门跨环境科学、生物学、地球科学等多学科的交叉学科。应用环境科学和生物科学的基本理论和技术方法研究典型自然环境与人类健康的关系；了解大气环境污染、水体污染、土壤污染、室内装修装饰等环境污染的污染物、污染源及其对健康危害，了解污染控制策略；了解居住的自然地质环境与人体健康关系以及地方性疾病类型、原因及预防控制方法。
3	生物工艺标本制作与鉴赏	1300194X	1.0	生态环境与可持续发展	食品与生物工程学院	王军辉	生物标本是指保持生物实体原样或经特殊加工处理后，用于学习、研究、展示等的动物、植物及微生物的完整个体或实体的某一部分。生物标本的意义主要体现在其对科学研究、科普教育及国家经济建设的特殊作用，是生物物种鉴定的主要依据，是研究物种分布、系统发育等失误证据资料，是生物多样性政策制定的科学依据，也是优美的生物工艺品。本课程主要简要介绍生物标本的制作发展历程，主要种类及其制作的大致方法，生物标本制作好坏的评价标准，生物标本的保存条件，生物标本的现代制作工艺等。通过该课程的学习，学生可以了解生物标本的制作，很好的普及生命科学基础知识，培养生态环境保护意识，是一门很好的大学通识教育课程。



7. 国际视野与文明发展

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	英国经典文学选读	1500047T	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	姜敏	本课程从文学史角度介绍英国最重要的作家及其创作背景，运用文学批评理论深度剖析世界文学经典作品，寻找审美层面的情感共鸣，深化学生对中西文化异同的理解，提升英语感知与表达能力，增强跨文化交流能力和全球胜任力。本课程采用教师课堂解析作家作品、学生自主阅读、师生研讨相结合的方式教学。慕课知识点用英文讲授，配有中英文双语字幕。课程鼓励学生阅读脍炙人口的文学经典，观看名著影片，并就章节讨论题进行线上和线下交流。除了在线讲座，课程还通过组建研讨小组的方式，引导学生深入研究特定作品和作者，或者就某一主题进行创造性探讨。
2	跨文化视野下中国人的情感世界	1500052X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	张和 胡安琳 刘丽	本门课程为双语慕课。通过主讲人的讲授，在传授知识的同时，提高学生的相关跨文化交际能力及人文素养。本课程选取《情史》以及希腊罗马神话故事等作为课程资料的来源。《情史》为明代著名文学家冯梦龙选录历代笔记小说和其它著作中的有关男女之情的故事。本课程进行了类型化的处理，将类似的小说集中在同一章节，侧重于《情史》中描述人与神、人与妖、人与鬼的爱情故事，发掘这些神异小说背后的情感脉络，揭示中国人情感世界中的道德观念与思想行为。在赏析小说的同时，学生对东西方文学范式有基本的了解，并学会理性看待中西方爱情观的异同。
3	口译入门	1500152X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	康雷鸣 闵璇	《口译入门》从课堂实践活动等入手，以交替口译的基本技巧为主线，通过循序渐进的讲解，真实完整的练习情境，形式多样的练习材料，带着学生一起走进神秘的口译世界。本选修课将外语教学与其他人文和自然科学相结合，将知识传授与能力、素质的培养融为一体。既遵循外语教学的一般规律，更突出口译教学的特殊性。通过本课程的教学，力图使学生综合素质和能力得到提高，尽快实现向能力型，通才型和复合型人才的转变。口译选修课，有利于学生向能力型，通才型和复合型的转变，有利于最大限度的调动学生的主动性和创造性，有利于培养学生的综合素质和能力。

4	英汉翻译技巧	1500252X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	康雷鸣 黄川	本课程是一门笔译入门课，课程面向非英语专业本科生和英语专业低年级学生。课程不仅给大家讲解翻译技巧和英汉语言对比，同时给大家呈现法律、文学、武术、科技文献、典籍等不同文体的翻译，除此之外还有对于人工智能背景下翻译学习的理解。课程丰富生动，教学深入浅出，帮助学生了解笔译基本常识、基本技巧，了解数智时代计算机辅助翻译的基本操作和人工翻译的价值所在。
5	翻译与跨文化传播	1500322X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	陈丽丽	本课程是面向全校学生开设的一门英语与翻译学习的基础课程。该课程主要介绍翻译理论与技巧、文化翻译传播等问题。课程素材大多来源于学习与生活中，通俗易懂，极具趣味性，涵盖了文学、广告、旅游、公示语、影视、诗歌、歌曲、计辅翻译等领域。本课程通过英汉双语实例训练与主讲教师幽默风趣的讲解，培养学生学习兴趣，使学生熟悉英汉语言特点，从而提高学生综合翻译和跨文化交际的能力。
6	情景喜剧与美国文化	1501092X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	吴平平	新的《大学英语课程教学要求》明确指出：“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。”情景喜剧一直以来以其风趣幽默的对话，地道的英语口语在课内外深受广大学生的喜爱，将其作为英语视听说的教学材料具有很高的适用性。它提供了丰富的生活场景、大量地道的语料，描绘了西方国家的生活画面，集形象性、趣味性与精神享受于一身。通过赏析英语情景喜剧，学生可以提高听说能力，拓展交际视野，培养跨文化交际能力。
7	希腊罗马神话	1501102X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	刘伟	本课程是一门重要的西方文化入门课，是关于神的故事与英雄传说的总汇，常见于西方早期的文学、历史和哲学著作中，是人类对最完美自我的期待。它是真正理解西方文化的高效率门径和钥匙，是西方人文思想的发祥地。被普遍认为是理解西方文学、艺术及人类宝贵精神财富的重要途径和好帮手。本课程着眼于通过讲授神话中的天与地的起源、神的爱情与事迹及英雄传说，培养和提高学生的英文理解和表达能力，故事鉴赏能力。通过对本课程的学习，能使学生初步了解西方文明的形成与发展，认知西方文人的精神世界，更好地理解西方文学作品和早期及现当代艺术作品，培养学生对美好事物的追求、思辨能力及其向善的健全人格，提高自己的文化素养，以及拥有一定

							的文学作品鉴赏能力、异域文化理解力和跨文化交际能力。
8	法国文化	1502062X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	冯霖谷	本课程通过多媒体与课堂讲解相结合的方式畅谈法国文化，扩展学生的国际视野，丰富学生的跨文化体验。作为文化和艺术大国，法国是欧洲文明的代表，它的文学、戏剧、音乐等艺术与中华文明同为人类文化的瑰宝。本课程通过八个章节，介绍法国历史、法国文学作品及代表作家、法国建筑音乐等艺术门类、现代法国人的衣食住行、当代中法关系等，循序渐进地引导学生了解法国的深厚历史，体会其独特的多元文化魅力，同时学会辩证看待中法思想和社会关系，树立爱国民族意识和文化自信。
9	英语写作基础	1519692X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	田键 刘维娜	大学英语写作基础是面向非英语专业本科生开设的一门语言文化类通识教育选修课，从英语写作的基础讲起，通过选词和造句的讲解，旨在为学生的英语写作打下坚实的语法基础；之后过渡到段落写作，段落写作旨在教会学生如何提出明确观点并进行具体、充分的论证；最后过渡到学期的核心部分，即主要类型的文章写作，通过讲解及例文分析，学生们能够掌握各类论述文章如对比、因果分析、下定义及议论文写作的基本框架，能够写出结构合理、条例清晰、论述恰当的英语文章。教学目的：本课程以大学英语写作目标及要求为参考，旨在提高学生的英语写作水平，能够做到表达清楚，条理清晰，文字通顺，语言运用恰当等，是一门全面、系统讲解英语写作基础知识和技巧的课程。
10	西方电影赏析	1519772X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	刘伟 张瑞玲 陈鸣 张和 田玲 田键 孙其标 赵伟兴 康雷鸣 费从荣	本课程旨在培养学生审美情趣，开拓学生视野，提高学生的文化艺术修养，并进一步促进英语的听说能力。本课程是一门选修课，我校在校本科生都可以选。课程的教学目的是通过欣赏经典影视作品，了解西方电影发展史以及电影基本知识，培养学生对这些影视作品的鉴赏和分析能力，增强我校学生欣赏英美原版电影的能力和水平，加深他们对英美文化及社会的了解，提高他们在真实语境汇总的听说能力和交际能力，丰富精神文化生活和拓展视野。

						陈正华 钟卓博 张小曼 方秀敏 喻远洋	
11	英语记录片视听说	1519782X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	刘伟 查玮 刘维娜 陈正华 方秀敏	本课程是为非英语专业基础阶段学生开设的，利用纪录片视听材料将英语听力和口语相结合的公共选修课程。目的是帮助学生克服听力障碍，听懂英语国家人士在一般社交场合的交谈和相当于中等难度的听力材料，能理解大意、抓住主要论点或情节，能根据所听材料进行分析、领会说话人的态度、感情和真实意图，并用英语简要地做笔记。增强学生在听力理解过程中对关键词的把握，增强学生基本的语言运用能力，提高跨文化交际能力，拓展国际视野。
12	英语词汇拓展	1519812X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	查玮	词汇是构成语言最基本的材料，扩大词汇量是提高学生听、说、读、写能力的前提，也是大学英语教学的重点。本课程运用科学的词汇教学方法，辨析词根，追本溯源，创造情境，寓教于乐，介绍英语词汇学习的常见策略，有利于大学生提高高阶词汇习得的效率，并通过各类英语词汇实际应用分析及互动讨论帮助学生积累高阶词汇的学习策略。同时，本课程还有利于学生对英语词汇学建立比较系统、完整的知识，了解英语词汇的现状及其历史演变过程，并能对现代英语词汇发展所出现的新现象和热点词汇作出分析和解释，从而提高对词语的理解、释义和综合运用的能力，增强学习词汇的兴趣，更有效地扩大高频高阶词汇量。



二、慕课类通识教育选修课程

I. 哲学思想与批判性思维

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	创新创业	2100011E	1.0	哲学思想与批判性思维	文法学院	刘海芳	超星	同济大学等	本课程贯彻教育部“创业基础”教学大纲的要求，理论与实践相结合，讲述了创业认知与创业精神、创新主导逻辑与特征、创业者与创业团队、创业机会的识别与模式选择、创业资源、创业计划、创业企业成长与管理等创新创业相关内容，帮助学生梳理创业基本问题、储备创业相关知识。
2	人工智能与法律	0200011E	1.0	哲学思想与批判性思维	机械工程学院	常龙飞	超星	西南政法大学	人工智能与法律是一门通识选修课程，紧跟“新文科”的发展潮流，涵盖该新兴领域的基础知识和前沿内容，致力于帮助学生更好的理解人工智能时代的法律秩序变革与未来发展图景。课程以人工智能技术的发展概况、人工智能的伦理标准、法律知识图谱为教学基础，介绍人工智能等新兴技术应用给行政法、民商法、经济法、刑法等各部门法以及司法应用领域带来的深刻变化，并立足全球视野，对相关政策与法律规范进行全面的讲解。
3	社会学与中国社会	0700018M	1.5	哲学思想与批判性思维	土木与水利工程学院	左小晗	超星	清华大学	在人们日常生活中，都能体验到这个社会的阴晴冷暖。各种社会问题会不断影响着人们。社会学可以帮助我们认识身边的世界，认识我们自身和我们的同类，并找到与之相处相知、共存共荣之道。本课程将详细讲解社会学的基础内容，并深入剖析中国社会现存的问题与出路。同时，也会通过严谨的分析和丰富的知识带您从社会学的角度探寻我们生活中面临的种种问题。



2. 文史经典及文化传承

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	《春秋》导读	0500022M	1.0	文史经典及文化传承	计算机与信息学院	张赞	超星	复旦大学	《春秋》是现存最早的一部编年体史书，也是儒家“六经”之一，相传是孔子依据鲁国史官所编的史料整理修订而成。《春秋》因文字过于简练，后人不易理解，后世相继出现诠释之作，对书中的记载进行解释和说明，称之为“传”。现流传于世的“传”有《左传》、《公羊传》、《谷梁传》，通称为《春秋》三传。本课程通过《春秋》三传来解读《春秋》背后的“微言大义”，了解《春秋》及其发展历史。
2	《诗经》导读	2100072M	1.5	文史经典及文化传承	文法学院	张莉	超星	北京师范大学	《诗经》是我国第一部诗歌总集，收集了自西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌，共计三百余篇。它广泛涉及婚姻、家庭、恋爱、农耕、狩猎、战争、劳役等题材，其中有的严正，有的谐趣，时而慷慨悲壮，时而清丽动人。诗句间不仅隐藏着时代的印记，也是各地风土的写照和中华文化最初的奠基。研读《诗经》不仅是学习古典文学，也是在追寻民族的基因，了解我们自身的来历。李山教授通过自己广博的涉猎、客观的探究，在浩如烟海的文字资料前披沙拣金，刊误存真，告诉你关于《诗经》的事实，交给你一把探索中华文化的钥匙。
3	《资治通鉴》导读	2100152M	1.5	文史经典及文化传承	文法学院	宋燕	超星	复旦大学	风起云涌的权谋之才，跌宕缜密的用兵之道，精妙绝伦的读心之术，《资治通鉴》自成书以来便成为历代帝王将相和文人骚客的争读之书。本课程从《资治通鉴》的编修与成书讲起，以纪年与正统、怪力与规则、开拓与守成为线索，探讨历史上的政治、军事、民族、经济等议题，引导学生客观评价历史，以古鉴今，读史明智。

4	法语学习与法国文化 (双语授课)	0900012E	1.0	文史经典及文化传承	资源与环境工程学院	沈越峰	超星	北京外国语大学	本课系列地介绍了法国文化、中法文化的差异、法语重要知识点、如何在短时间内提高法语水平,为即将去法国留学的学子提供了参考。
5	红色旅游与文化遗产	1200012E	1.0	文史经典及文化传承	马克思主义学院	邢文海	超星	湘潭大学	《红色旅游与文化遗产》将带你游红色景区,听红色故事,传红色文化。采用“游中学”的方式,在欣赏红色景区优美风光的同时;以红色旧址及历史物件为引线,串联真实生动的红色故事和历史事件,从而领略红色文化魅力,感受红色精神力量;并将其与时代特征和自身情况相结合,以红色精神为引导实现自我成长。该课程将追寻毛泽东同志革命斗争的足迹,进入韶山、上海、井冈山、瑞金、遵义、长征系列景区、西柏坡、延安、渣滓洞和白公馆一系列红色旅游经典景区,内容兼顾学习性、故事性和参与性,实践学习革命精神,实现红色文化传承目的,提升民族文化自信。
6	考古与人类	1500061M	1.5	文史经典及文化传承	外国语学院	张小穗	超星	复旦大学	本课程包括什么是考古学、考古学方法、人类起源、城市革命、彩陶文化与玉器文明、孔子时代的考古转变、中国铜器文化、秦始皇陵之秘、考古改写了多少历史、文物保护与利用等方面的内容,揭示了考古探索对人类文明发展的多重作用与重要影响。
7	历史的三峡:近代中国的思潮与政治	2100041M	1.0	文史经典及文化传承	文法学院	夏建圩	超星	华东师范大学	在历史的三峡中,从鸦片战争到新中国建立,近代中国艰难地度过了一段曲折而多变的历程。在这百年之中,中国的主流思潮发生了数次转向,而这些思潮的转向又一次次地影响到了政治的格局,乃至影响到了整个中国历史的走向。本课程将从清朝末期开始,详细讲述近代中国的思潮变迁,分析其对中国的政治与历史产生的重大影响。
8	能量觉醒:传统文化与养生运动	0700012E	1.0	文史经典及文化传承	土木与水利工程学院	张爱凤	超星	南京中医药大学等	本课程以传统养生文化为核心,精选太极拳、五禽戏、咏春拳、民族舞等精华,通过系统教学引导学生掌握科学养生方法,缓解学业压力,提升身心协同能力,“以身体习练承载文化,以

									传统智慧疗愈现代”，感受传统运动与民族文化的融合魅力，培养学生受益终身的健康习惯与文化自信。
9	儒学复兴与当代启蒙	2100192M	1.0	文史经典及文化传承	文法学院	祁高飞	超星	台湾大学	当传统文化的复兴和中国当代启蒙成为当代中国思想与文化界不可避免的问题，当杜维明、汤一介等思想巨擘汇聚于此共同探讨儒学使命的时候，也许，我们需要做的只是：静静地聆听与深度地反思。



3. 科技发展与科学精神

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	从“愚昧”到“科学”：科学技术简史	0700034M	1.5	科技发展与科学精神	建筑与艺术学院	王益	超星	清华大学	本课程的范围上起古希腊与罗马时期的科学与技术，下迄近代科学技术的产生与发展。不仅介绍了西方科学技术的历史，还涉及到中国古代的科学技术乃至中西方科学技术的相互交流与影响，同时也对科学技术史这门学科本身的发展进行了描述，旨在提升学生的科学文化素养。
2	大国兵器	2100015M	1.0	科技发展与科学精神	文法学院	孙玲	超星	中北大学	“大国兵器”作为培养新时代大学生综合国防素质的通识课，采用“十位院士领衔主讲、专家学者专业授课、思政教师全程导航”的创新教学模式，通过“专业知识模块化”和“思政内容故事化”的课程设计，以“兵器知识的兴趣点”和“战例案例的关注点”为学生展示现代军事科技和武器装备的发展。
3	大数据与人工智能导论	0900013E	1.0	科技发展与科学精神	资源与环境工程学院	高玲玲	超星	厦门大学	大数据和人工智能是数字时代的两大颠覆性技术，备受人们关注。大数据和人工智能无处不在，社会各行各业都融入了二者的印迹，对人类的社会生产和生活产生了重大而深远的影响。大数据与人工智能知识的学习，对于培养大学生数字素养具有重要意义。作为通识类课程，本课程紧紧围绕通识教育核心理念，系统介绍大数据、云计算、物联网、人工智能、区块链、元宇宙等技术的相关知识，努力培养学生的数字素养。本课程在很多章节都融入了丰富的案例，这些发生在我们生活的数字时代的案例非常具有代表性和说服力，能够让学生直观感受大数据和人工智能的具体内涵。
4	航空与航天	0200015M	1.0	科技发展与科学精神	机械工程学院	王红州	超星	复旦大学	本课从航空航天概论、飞机的构造、飞机飞行的原理、直升机、无人机、航天飞行器、飞机动力装置等内容来全面展示现阶段航空与航天方面的科学成果。通过这些内容的学习，让学生对飞机这一复杂的工程系统及其设计过程有一个基本而全面的了解。
5	航天、人文与艺术	0500053E	1.0	科技发展与科学精神	计算机与信息学院	金兢	超星	南京航空航天大学	我国航天事业经过几代航天人的持续奋斗，创造了以“两弹一星”、载人航天、月球探测为代表的辉煌成就，走出了一条自力更生、

									<p>自主创新的发展道路，积淀了深厚博大的航天精神。</p> <p>本课程幽默明了地对人类航天文化的结构要素进行归纳综合，介绍航天知识、实战经验，追溯人类航天发展历程、航天文化、里程碑事件及寻找地外文明等终极目标，了解你所不知道的航天趣事，在轻松愉快的讨论中拓宽思维。</p>
6	化学与中国文明	0600013E	1.0	科技发展与科学精神	化学与化工学院	邱治国	超星	复旦大学	<p>“化学与中国文明”是复旦大学通识教育“科学探索与技术创新”模块的核心课程，由化学系孙兴文教授主讲。该课程通过探究化学与中国文明之间的关系，从青花瓷、青铜器等为人熟知的传统文化器物入手，为学生打开了科学探索的大门，深入浅出地探讨了化学与社会观念、文化发展之间千丝万缕的关联。该课程目前已开课九年，先后获评复旦大学通识核心课程优秀课程。在多年的授课过程中，孙老师不断打磨课程大纲设计，力求实现课程专业度与通识性的有机结合，课程以中国优秀传统物质文明为经，以应用化学为纬，涵盖陶瓷、青铜、中药、印染、造纸等重要门类，揭示传统工艺背后的科学原理，以及这些工艺所承载的文明样态，为同学们打开了一个个全新的领域。同时，该课程在保持严格推理的前提下，通过归纳式、启发式、渗透式的方式，培养学生的创新精神和自主学习的能力，培养学生发现问题、分析问题、阐释问题或者用化学的手段解决问题的能力，为历届复旦学子留下了尤为深刻的印象，是同学们心目中的“通识宝藏课”。</p>
7	机器学习初步	0500033E	1.0	科技发展与科学精神	计算机与信息学院	杨娇云	超星	南京大学	<p>机器学习被认为是人工智能领域中最能够体现智能的一个分支。从自动驾驶汽车到智能医疗诊断，从金融风险控制到个性化推荐系统，机器学习在各行各业发挥着价值。</p> <p>本课程旨在让学生了解机器学习的基本概念、原理和方法，掌握典型机器学习算法。通过本课程的学习，学生将入门机器学习的基本概念与基础算法，从零基础初学者的视角提纲挈领地了解机器学习领域全貌。</p>
8	计算机科学导论——计算机学科发展史	0500063E	1.0	科技发展与科学精神	计算机与信息学院	牛朝	超星	上海交通大学	<p>本课程为国家级一流本科课程，系统呈现计算机学科发展全景。课程以“起源—演进—应用—前沿”为脉络，涵盖计算机诞生、物联网、人工智能、区块链等核心领域，用通俗化表达拆解专业</p>

									知识，弱化技术壁垒。课程亮点在于兼顾历史纵深与现实关联，串联技术发展逻辑与生活应用场景，兼具知识性与趣味性。课程目标旨在帮助学生提升数字化素养，明晰计算机技术对社会发展的深远影响，培养科技思维与跨学科视野，助力大学生适应数字化时代，夯实科学认知基础。
9	名侦探柯南与化学探秘	2100013E	1.0	科技发展与科学精神	文法学院	闫晴	超星	中南大学	名侦探柯南是广大青少年非常熟悉的动漫作品，其中蕴藏着丰富的科学特别是化学知识。从2012年起，徐海老师在中南大学开设了《名侦探柯南与化学探秘》课程，深受学生们欢迎。本课程结合柯南动漫剧情，设计了内容丰富、形式多样、引导思维、情景感受强且学生喜闻乐见的栏目，包括“跟柯南温剧情、跟柯南学化学、跟柯南走四方、跟柯南炫魔术、跟柯南妙推理、跟柯南听音乐、跟柯南做练习、跟柯南作总结”等，能够有效启迪学生智慧，培养科学精神。
10	前进中的物理学与人类文明	0700024M	1.5	科技发展与科学精神	土木与水利工程学院	王立平	超星	南开大学	本课程从物理学的起源出发，从通俗的角度讲解了物理学中若干重大问题，包括电磁场、现代光技术、磁学基础、量子力学与量子信息学、狭义相对论、固体物理基础与现代科技、夸克、粒子物理及粒子实验简介、磁性材料中的磁畴、实验与物理学发展以及新能源与物理。
11	区块链技术与应用	0500013E	1.0	科技发展与科学精神	计算机与信息学院	郑淑丽	超星	西南交通大学	作为第二代互联网技术架构，区别于第一代互联网技术架构以“信息”的传播为核心，区块链以“价值”与“信任”的传递为核心。区块链的出现，不仅带来了全新的一种技术集成、开发与运营架构，而且是一种思维模式、应用模式的全面创新，是智能互联时代的基础性技术。 本课程以整体性、系统性地介绍区块链为目标，使学习者避免目前互联网上对区块链的支离破碎的学习与理解，涉及区块链的概念、知识体系、应用场景及典型区块链技术架构。通过本课程的学习，有助于学习者建立对区块链的全面、系统性理解。
12	人工智能时代的创新思维	1100013E	1.0	科技发展与科学精神	管理学院	杜先进	超星	北京理工大学	围绕“技术底座-思维工具箱-大数据创新方法-AI 赋能创新”四大模块展开，讲授大数据与人工智能核心知识、系统思维、设计思维、批判性思维等等思维工具，以及人机协同创新模式。课程旨在培

									养学生的创新力与技术敏锐性，让大家在遵循科技伦理的前提下，成为兼具创新能力与社会责任感的复合型人才。
13	无人驾驶车辆	0200013E	1.0	科技发展与科学精神	机械工程学院	陈庭贵	超星	北京理工大学	本课程全面聚焦无人驾驶车辆的核心知识与关键技术。从无人驾驶车辆的发展历程与体系结构切入，深入探讨车辆线控底盘，涵盖转向、油门、制动等系统及相关案例；详细讲解无人车电子电气架构与硬件，包括各类传感器、通信与计算平台等；同时涉及传感器标定、环境感知、定位导航、决策规划、运动控制等关键技术环节；对智能网联、设计测试及人才培养也有专门阐述。通过本课程的学习，可以帮助学生系统掌握无人驾驶车辆技术，为未来从事相关领域的工作或研究奠定坚实的理论基础。
14	智慧海洋	0900033E	1.0	科技发展与科学精神	资源与环境工程学院	徐利强	超星	吉林大学	21 世纪是海洋世纪，谁掌握了海洋，谁就掌握了未来的世界。就能解决、人口、资源、环境问题。因此吉林大学特别开设了智慧海洋这一门具有特色的通识教育课程。它面向吉林大学各个专业开放。课程内容具有科普性和前沿性，以海洋知识和海洋技术内容为主，包括海洋生物、海洋资源与开发、水下机器人、海洋仿生、海洋遥感与测绘、海洋大数据、海洋互联、水下通信、海洋组网、海洋导航与定向、海洋工程、海洋地理、海洋文化、海洋经济、海洋污染、海洋旅游、海洋灾难、海洋军事、经略海洋等一系列相关内容。同时也详细介绍了海洋对于国家的重要意义。另外智慧海洋课程还能作为一门沟通基础课与专业课程的桥梁，使广大学生认识到基础课程与专业课程的关系。知道学什么，如何学，如何用。
15	智能机器人设计与实践	0700013E	1.0	科技发展与科学精神	土木与水利工程学院	杨渐志	超星	北京航空航天大学	本课程内容涵盖智能机器人概论、结构设计、全向运动控制、传感器应用、控制系统建模及 PID 与现代控制理论应用等核心模块，构建从基础理论到实践操作的完整知识体系。课程亮点在于理论与仿真、实验深度融合，层层递进解析核心技术，聚焦工程实践能力培养。课程目标是帮助学生掌握智能机器人设计、建模与控制关键技术，提升工程问题解决能力，为投身机器人相关领域的学习与研究奠定坚实基础。

4.当代中国与社会责任

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	创新、发明与专利实务	0700097M	1.5	当代中国与社会责任	土木与水利工程学院	侯晓潭	超星	天津大学	本课程纵向讲解了专利制度的历史性，总结其特征，并结合实例介绍分析在发明创造完成后，发明者是否申请专利、申请何种类型的专利、何时申请专利、向哪些目标市场申请专利、是否提前公布技术方案等事项。通过课程的学习，可以对创新发明与专利之间的关系有更深入的认识。
2	创新创业实战	0500047M	1.0	当代中国与社会责任	计算机与信息学院	马学森	超星	清华大学	本课程通过完全模拟创业公司，多人实际上手并实战一个互联网创业项目，来带领同学们感受创业公司的氛围，学习从0到1的创业过程，并完善自己的职业生涯规划。 案例学习部分：邀请“千里马”公司的创始人兼CEO进行互动访谈。创业家们通过分享他们的创业经历，讲述一个创业公司如何从0到1成为“千里马”等一系列问题，为创业者们和致力于创新创业的大学生们，提供了更多值得借鉴和学习的宝贵经验。 项目实战部分：为陆向谦教授带领同学们，在网上全年不间断地模拟创业公司的日常，实战上手互联网公益项目。学生在“创业公司”任意选择自己喜欢的职位：产品、技术、运营、市场营销等，来摸索适合自己的工作，不断完善自己的职业生涯规划，最终实现自己的创业梦想。
3	大学启示录：如何读大学？	2100059M	1.5	当代中国与社会责任	文法学院	刘海波	超星	上海交通大学	本课程中，熊老师讲述了大学几年该如何度过，就业、深造、出国还是自主创业；大学中该注重哪些方面能力的培养；大学期间的恋爱、人际、心理等问题该如何处理。通过学习，学生能够对大学及大学生活的方方面面有一个全面而深刻的认识。从而在刚刚结束应试教育，正式踏进大学校门时很好地结合自己的个性特长，做好大学生生活规划。

4	大学生恋爱与性健康	0900018M	1.0	当代中国与社会 社会责任	资源与环境工 程学院	徐利强	超星	中国性学 会	本课从社会学、心理学、生命科学的视角切入，讲述性文化与性生理、性心理的特点，让大学生从了解自我的身体开始，培养性健康意识，了解异性交往的原则，树立健康的性标准和正确的恋爱价值观。同时帮助大学生了解性疾病现状，科学防艾不恐艾，引导大学生发展健康、向上的亲密关系。
5	改革开放史	2100034E	1.0	当代中国与社会 社会责任	文法学院	闫晴	超星	中国人民 大学等	40 余年来，改革开放春风化雨，深刻地改变了中国，影响并惠及了世界。改革开放是被实践证明了的宣言书和动员令，是中国共产党、中华人民共和国和中华民族历史上具有重大意义的大事件。本课程详细描绘了党作出改革开放重大战略抉择的历史背景、决策部署和发展历程，讲述了从 1978 年中共十一届三中全会后，中国共产党领导人民推进改革开放和社会主义现代化建设的伟大历程。 课程回顾了 40 余年改革开放的辉煌历程，全方位展示改革开放伟大成就，总结中国改革开放取得成功的宝贵经验，深刻阐释改革开放是决定当代中国命运的关键一招，是走向现代化强国的必然选择，引导学生坚定“四个自信”，牢固树立使命担当意识，自觉献身于中国特色社会主义伟大事业。
6	红色经典影片 与近现代中国 发展	2100036M	1.0	当代中国与社会 社会责任	文法学院	袁媛	超星	首都师范 大学	中国红色经典电影所描述的是中国共产党领导人进行革命和建设历史的缩影和生动体现。中国红色经典电影的内容与今天中国近现代史教学纲要课程所达到的目的是基本一致的。中国红色经典电影的内容与今天的主旋律也是基本一致的。通过对历年多部红色经典的梳理、片段分析，学生能更深刻地理解红色经典影片与建党 90 周年的密切关系，对红色经典电影的特点和相关评介有总体的把握。
7	商业计划书制 作与演示	0500037M	1.0	当代中国与社会 社会责任	计算机与信息 学院	马学森	超星	北京科技 大学	该课程重在创业实践，以创业项目识别、商业计划书制作原理以及演示与沟通为主要内容，引导大学生了解商业计划书的本质，掌握商业计划书制作的原理和步骤，精通商业计划书的演示和沟通，从而达到培养大学生创业精神、创业意识和创新创业能力的最终目标，并能够直接支持大学生参与各类本科生创新创业项目和创业竞赛项目。

8	社会主义发展史	2100044E	1.0	当代中国与社会 责任	文法学院	王梦飞	超星	中国人民 大学	学习社会主义发展史，能够在更广阔的视野和更深邃的智慧中把握共产党执政规律、社会主义建设规律和人类社会发展规律，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。本课程运用马克思主义的基本立场、观点、方法对社会主义发展史进行分析，重点讲述当代中国把科学社会主义基本原理同本国具体实际、历史文化传统、时代要求紧密结合起来的辉煌历史进程，着力讲述社会主义、共产主义与百年求索、百年奋斗的内在关系，揭示出深刻道理：中国共产党为什么“能”，中国特色社会主义为什么“好”，归根到底是因为马克思主义“行”。学习社会主义发展史，就是学习世界社会主义五百年曲折演进的历史过程，正确认识社会主义取代资本主义的曲折性、长期性和必然性。站在 21 世纪中国的历史制高点上，学习掌握科学社会主义一般原则，深入总结社会主义运动的历史经验，我们对世界社会主义事业的发展充满信心。
9	突发事件及自救互救	2200018M	1.0	当代中国与社会 责任	食品与生物工 程学院	杨潇潇	超星	上海市医 疗急救中 心	突发事件是指突然发生、造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。
10	习近平外交思想	2100054E	1.0	当代中国与社会 责任	文法学院	周岑岑	超星	国际关系 学院等	习近平外交思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是新时代中国对外工作的根本遵循和行动指南。本课程以系统阐释新时代中国特色社会主义思想为核心，立足中华民族伟大复兴战略全局与世界百年未有之大变局，深入解读新时代中国特色大国外交的理论创新与实践路径。课程以历史脉络为轴，从马克思主义外交理论、新中国外交思想的奠基与传承、改革开放后和平发展时期的外交理论演进出发，全方位解析习近平外交思想形成的理论根基、历史逻辑与时代背景，帮助学生深刻把握习近平外交思想的科学内涵、理论创新与实践伟力。
11	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1800024E	1.0	当代中国与社会 责任	经济学院	周华东	超星	华南师范 大学等	本课程以《习近平总书记关于教育重要论述讲义》内容为依托，根据教育部相关要求制作。课程结构与《讲义》章节保持一致，围绕习总书记提出的教育改革发展“九个坚持”重要论述，重点学习

									其科学内涵、核心要义、精神实质、实践要求、重大意义，帮助教育系统干部师生深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述。
12	像经济学家那样思考：信息、激励与政策	2100013M	1.5	当代中国与社会 社会责任	文法学院	祁高飞	超星	复旦大学	本课程从信息经济学的角度出发，系统讲解了激励、政策、效率之间的关系。从经济学角度出发，通过对日常生活中常见事例的剖析，可以使非经济学专业的同学也可以尝试像经济学家那样思考问题，还能有助于同学们更快地适应这个飞速发展的信息化社会。
13	新青年·习党史	1200014E	1.0	当代中国与社会 社会责任	马克思主义学院	邢文海	超星	南京大学	“新青年·习党史”青年纽扣课堂是南京大学倾力打造的党史教育在线课程，是南京大学献礼中国共产党成立100周年的创新之作。课程取习近平总书记“引导青年扣好人生第一粒扣子”的寓意，立足青年视角，挖掘党史中的相关素材，采用短视频呈现形式带领青年人学习中国共产党的创建历史以及中国共产党人的奋斗历史，以教育青年知史爱党、知史爱国，引导青年更加坚定共产主义的理想信念，坚定拥护中国共产党的领导。课程由共青团南京大学委员会联合南京大学学工处、教务处、研究生院、哲学系、马克思主义学院、新闻传播学院共同出品。
14	新中国史	2100024E	1.0	当代中国与社会 社会责任	文法学院	李子贡	超星	吉林大 学等	“新中国史”课程是面向本科生开设的选择性思政必修课。该课程主要讲授新中国成立以来中国社会发展的历史，特别是全国各族人民在中国共产党的领导下，探索、开创、坚持和发展中国特色社会主义，为实现中华民族伟大复兴不懈奋斗的历史。 “新中国史”课程由马克思主义理论研究和建设工程重点教材《中华人民共和国史》编写组主要成员曹冬梅老师主讲，以中国特色社会主义的奠基、开创、坚持和发展为主线，全方位、多层次展现新中国发展的光辉历程。课程突出思想性、政治性和理论性特点，注重体现社会风貌和人民生活的变化，努力引导学生坚定不移听党话、跟党走，在全面建设社会主义现代化国家的伟大实践中建功立业。
15	中国道路的经济解释	0700023M	1.5	当代中国与社会 社会责任	土木与水利工 程学院	王立平	超星	复旦大学	本课程主要从经世致用之学与中国道路、中国农业组织、演化问题与改进、中国的社会运行成本问题、选择经济市场化之路的缘

									由、发展中的结构性问题、中国经济市场化改革的得与失等多个角度和板块，用经济学的知识智慧解读当代中国的发展现状与问题。
16	中国共产党历史	1800014E	1.0	当代中国与社会 会责任	经济学院	高玲玲	超星	中国传媒 大学等	“中国共产党历史”课程依托《中国共产党简史》与《中国共产党的一百年》权威教材，秉持大历史观与正确党史观，全面系统地讲授中国共产党领导中国人民进行革命、建设、改革与发展的恢弘历程。课程紧扣时代脉搏，融合党史研究最新成果，以生动的史实、清晰的脉络、深刻的道理，帮助学生深刻理解党的历史脉络与理论精髓，洞察历史背后的深层逻辑与时代意义。通过学习本课程，引导学生树立正确的历史观，培养其正确分析历史事件、评论历史人物的能力，深刻领会中国共产党的伟大与光荣，从党的百年奋斗历程中汲取智慧与力量，更加坚定地投身于新时代中国特色社会主义的伟大实践中。
17	中国历史人文 地理（上）	0900024E	1.0	当代中国与社会 会责任	资源与环境工 程学院	赵慧	超星	复旦大学	“中国”二字有何来历，中国的疆域如何变迁，中国的多民族文化如何交融，中国的历史如何影响今天……本课程通过对这一系列问题的解答，探讨中国历史人文地理的变化及其规律，为学习者在繁杂的历史变迁和多彩的地域文化中指出一条清晰的路径。
18	中华民族共同 体概论	2100064E	1.0	当代中国与社会 会责任	文法学院	金潇	超星	云南大学 等	“中华民族共同体概论”课程深入贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，贴合国家统编教材《中华民族共同体概论》，以中华民族起源、形成和发展的历史脉络为依据，从中华民族整体视角出发，紧扣民族交往交流交融的历史主轴，呈现中华民族在政治、经济、社会、文化等层面的共同性不断增长，展现各民族融聚成多元一体中华民族的历史进程。全面呈现中华民族生存与发展空间、内涵和构成演变的动态过程，展示出中华民族从起源、扩大、发展、进步，到最终形成牢不可破的共同体基本逻辑，体现出中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性等五个基本特性，推进构筑中华民族共有精神家园。



5.人文素养与艺术审美

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	辩论修养	0700087M	1.5	人文素养与艺术审美	土木与水利工程学院	左小晗	超星	南开大学	如何提升辩论的“内功”，寻找并确定最佳辩论方法？本课将带你深入了解辩论体系的博大精深和辩论赛的常用战术，以期通过论辩的形式锻炼辩手的价值判断能力，进而塑造出健全又坚强的人格和强大的心理素质。
2	抽象艺术学	2100105E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	郭晓燕	超星	复旦大学	没有高深的理论，没有玄乎的语言，许老师以职业艺术家的敏锐，给我们带来了一堂抽象艺术的启蒙课，他阐述了抽象艺术的概念、欣赏方法；揭示了抽象艺术的本质是审美非理性、是唯美的精神、是生命的精神；指出欣赏抽象艺术最基本的方法是好看和喜欢、抽象审美是人的天赋；并掷地有声地提出抽象艺术是一切艺术的最高境界、中国有五千年抽象艺术史等观点。
3	大学美育（同济大学版）	2100025E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	周岑岑	超星	同济大学等	<p>美不远人，美育全人！</p> <p>美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。美育在培养大学生德、智、体、美、劳全面发展中起到了基础性的作用。大学美育课堂，既是基本的文化艺术知识、艺术技能、美学精神的传授，也要让同学们有欣赏美、体验美的机会，进而不断培养创造美的能力；同时，通过发掘不同学科门类中蕴含的美，更将美的培育与科技工程的创新创造交叉互动；最后，美与人生的成就与幸福紧密相关，美不仅引导“全人教育”的未来走向，也真正让大学生因为这一堂课，在以后的人生中拥有更加丰厚的精神世界。</p> <p>本课程秉持“中华美育”精神，建立面向全校本科生和社会开放的线上教学平台。课程集合了校内外、跨学科优势师资，组建院士、教授、实践艺术家等二十多名教师的授课团队；以“人文艺术美学、艺术鉴赏提升、科技工程美学、美学全人培育”四大版块，建构“多视角、宽视野、重交叉”的同济特色大学美育课程。</p>
4	大学生健康教育	0900016M	1.0	人文素养与艺术审美	资源与环境工程学院	刘海波	超星	复旦大学	什么是“亚健康”状态？熬夜为何会让你变得如此脆弱？患上手机依赖症怎么办？如何从失恋的痛苦深渊中逃离？遇到突发情况如何正

									确避险与自救? “大学生健康教育”课程从生理到心理、从习惯养成到疾病预防等多角度培养大学生的健康意识、知识与技能, 贯彻落实《“健康中国 2030”规划纲要》, 推广健康生活理念、践行健康中国战略。
5	公共关系礼仪实务	2100018M	1.5	人文素养与艺术审美	土木与水利工程学院	杨扬	超星	上海理工大学	20 世纪 80 年代以来, 公共关系在中国有了长足发展, 公共关系在组织形象塑造与传播, 协调公众关系等方面发挥着越来越重要的作用。本课程旨在培养学生的公共关系素养, 训练和提高学生的公共关系技能。
6	光影中国	0700026M	1.5	人文素养与艺术审美	土木与水利工程学院	陈涛	超星	上海大学	“光影中国”以中国电影为载体, 辅之以多媒体等先进教学手段, 从十个专题着手构建课程内容。通过十个专题展示不同的“个体梦”与“中国梦”的故事, 直观反映中国在政治、经济、文化以及精神面貌上的巨大变化, 表现一个拥有五千年文化底蕴的大国的迅速崛起与当代魅力, 以及民族复兴的“中国梦”。通过课程教学, 进一步开阔学生的视野, 培养学生认识分析问题的综合能力和高级思维, 全面提升学生的艺术人文素养和爱国主义情怀。
7	绘画里的中国: 走进大师与经典	2100125E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	金潇	超星	中国美术学院	绘画, 是抽象与现实的结合, 是审美与意识的享受, 是艺术与生活的沟通。本课程介绍了中国现代绘画艺术的历史, 根据历史发展脉络, 介绍了现代艺术产生的历史背景、晚明和晚清到国民党诞生前的绘画史, 最后讲述了左翼美术、延安艺术和国统区艺术。全面地展现了中国绘画的发展历程、基本情况, 为同学们勾勒出一幅完美中国画卷。
8	漫画艺术欣赏与创作	2100116M	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	宋燕	超星	天津理工大学	本课从漫画的定义开始, 全面地介绍了漫画的种类、特点、历史遗迹、创造规律和技巧等, 给出的一些概念解释、定义都是首创, 并且详细的介绍了各种漫画工具。通过对漫画的鉴赏以及对漫画创作的学习, 能够培养学生的幽默感, 提高艺术修养, 并有助于释放学生的心理压力。
9	书法鉴赏	2100096M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	洪晔	超星	中国大风堂艺术研究院	本课程通过讲解书法发展的历史、书法流变、书法艺术发展过程中的名人佳作及行书、草书、魏碑等具体书法形式等诸多方面的知识, 展现了中国书法艺术的博大精深, 旨在引导学生了解、欣赏书法这一民族艺术, 增强对中华国粹的认识。

10	数字影视编导与制作	0200017M	1.0	人文素养与艺术审美	机械工程学院	王红州	超星	河北师范大学	数字化、网络化、多元化、融媒体等新的媒体特征的出现,使得影视创作进入了一个崭新的阶段。本课程通过系统的讲解、可视化专业设备及影棚的呈现,以及大量案例、多样化资源、优秀学生作品等,为您带来更直观的感受、更高的学习效率,能让您在短时间内迅速提升影视创作专业技能和水平。
11	宋崇导演教你拍摄微电影	2100017M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	康兰平	超星	同济大学	随着网络分享平台的普及,拍摄属于自己的影片已成为数字时代的生活方式,本课程以微电影的拍摄为出发点,介绍了影片制作流程和细节,以务实的方式带领大家拍摄一部属于自己的作品。
12	文物精品与中华文明	2100162M	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	吴晶	超星	清华大学	本课程从纷繁的资料中选择了足以刷新世人对文化中国评价的文物,内容涉及古代农业、天文、音乐、纺织、玉器、建筑等诸多领域,力图将考古学家和文物研究专家的高头讲章,转换成普通读者能够听懂的语言,把专家们的重要研究成果变成大众的共识。
13	艺术导论	2100075E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	何孟桓	超星	北京大学、重庆大学	本课程是2017年国家精品在线开放课程。艺术导论是一门系统研究艺术的一般规律的科学。本课程主要讲述了艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、文化系统中的艺术、艺术的种类以及从艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等方面知识,引导学生从美学和文化学的角度来研究艺术,力求探索和发掘艺术的人文精神。培养学生的审美意识,提升他们的个人艺术修养。
14	中国当代小说选读	2100062M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	姚宁	超星	复旦大学	本课程选择当代文学史上具有代表性的小说作品进行深入讲解,训练读者对文学语言和文学美感的感受能力和把握能力,理解作品中隐藏的多层次的内涵,进而发现人性的丰富。也使学生对当代社会的文学、文化与社会发展,以及文学与社会的复杂互动有切实理解。领会文学在今天现实境遇中的意义。
15	中国古代礼仪文明	2100172M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	孙玲	超星	清华大学	曾经在华夏大地上盛极一时的“中华礼仪”一度被人们忽略和淡忘,而在现代社会极力推崇西方社交礼仪的时候,彭林老师的《中国古代礼仪文明》课程无疑是对当下有关中国古代文明知识教导缺失的弥补。一个民族的文化与一个民族未来的命运是什么关系,中国古代礼仪文明有何魅力,尽在本课中。
16	中国近代人物研究	0900011M	1.0	人文素养与艺术审美	资源与环境工程学院	吴道祥	超星	首都师范大学	本课程在硝烟四起的近代风云中,剖析了复辟帝制的袁世凯,民族实业家张謇,推翻千年封建王朝的孙中山,革命的先行者宋教仁等历史

									人物，揭示了他们的人生经历与处在历史转折点的真实状态，让我们学会一种正确辨析历史功过是非的方法。
17	中华传统文化之戏曲瑰宝	0900015E	1.0	人文素养与艺术审美	资源与环境工程学院	吴道祥	超星	中国戏曲音乐学会等	本课中既有各个剧种的专业作曲家、音乐家讲评各自剧种中的音乐特点和创作经验，也有文艺界人士和戏曲理论家讲解他们对当今文化艺术和戏曲现代化的思考和认识。通过讲解，帮助学生了解到当代戏曲现状，学习到一些戏曲及戏曲音乐的相关知识，进而促使学生站在文化者的角度去思考在国际化现代化的进程中如何去保护和传承民族特有的文化、精神和美感。



6. 生态环境与可持续发展

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	地球历史及其生命的奥秘	0900074M	1.0	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	沈越峰	超星	兰州大学	以简明扼要的方式，准确无误的解读，通俗有趣的语言，美轮美奂的图影，来重塑宇宙与生命演化的过程，揭示地球历史及其生命的奥秘，一幅幅美丽的地球生命画卷，让我们领略地球历史之神奇，生命起源之奥妙、化石姿态之优美、史前动物之怪异、人类初始之可爱，从而警醒我们对天地、生命乃至万物的敬畏，触发我们保护环境、爱护地球、珍惜资源、呵护生命的义不容辞的责任。
2	地学景观探秘·审美·文化	0900036E	1.0	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	卢志堂	超星	重庆大学	《地学景观探秘·审美·文化》是一门打破文理界限的跨学科通识课程。它将地球科学的严谨探索与人文艺术的深邃解读有机融合，引领学习者踏上一场贯穿天地、融汇古今的发现之旅。 课程以我们身边多姿多彩的地学景观为生动教材，从巍峨山岳到幽深峡谷，从奇幻溶洞到斑斓丹霞，每一处自然造物都是解读地球演化史和人类文明史的独特密码。教学内容的编排层次分明：首先揭示景观背后震撼人心的地质动力学过程，诠释其“所以然”的科学奥秘；继而以美学视角剖析其形态、色彩与意境的天然之美；最终深入挖掘其承载的丰厚文化积淀，涵盖诗词典故、哲学寓言、民间传说乃至艺术创作，展现自然与人文交织的壮丽画卷。 本课程旨在培养一种全新的“地理之眼”，使学习者不仅能用科学的钥匙解开自然奇观的成因，更能以文化的深度品味其内在神韵。通过这种双重视角的培养，课程期望激发公众对自然遗产的珍视与保护热情，同时在潜移默化中提升审美格调、科学素养与人文情怀，实现知识传授与价值引领的和谐统一。课程讲解力求深入浅出，将硬核地质知识转化为引人入胜的探索故事，既面向高校学子，亦欢迎所有对自然与文化怀有好奇心的社会学习者。
3	全球变化与地球系统科学	0900054M	1.5	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	徐利强	超星	中国地质大学	这门课程以“地球系统”为研究对象，将大气圈、水圈（含冰冻圈）、岩石圈和生物圈视为一个整体，探讨由一系列相互作用过程（包括系统各组成成分之间的相互作用，物理、化学和生物三大基本过程的相互作

									用以及人与地球的相互作用) 联系起来的复杂非线性多重耦合系统, 使学生能够科学地、系统地了解我们生活的环境。
4	人文视野中的生态学	0900014M	1.0	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	胡淑恒	超星	吉林大学	《春秋》为何叫《春秋》而不叫《冬夏》? 为何中国的多数王朝均建都北方而非南方? 男人为何在意女人的身材? 为何利他行为是小公私有而非大公无私? 生态与人文, 看似文理两重天, 两者却有着盘根错节的联系。那么, 这究竟是什么的一个根, 又是怎样的一种节? 本课程将引领您进入一个赏析生态学的人文视野, 在生态的原野中去把握人文的韵律。你会发现, 人文与生活原来竟这般的“生态”!
5	舌尖上的植物学	2100016E	1.0	生态环境与可持续发展	文法学院	余昊哲	超星	北京大学等	每个人都是现代农业中的利益攸关者, 因为农业关系着个人健康、社会进步、人类如何与自然和谐共存并可可持续发展。《舌尖上的植物学》这门课程由北京大学现代农学院开设, 将从营养构成、植物分类与发育、作物驯化、生物技术、农业大数据等多个方面全面展示讲解与食品营养和安全有关的知识。植物是我们奇妙的邻居, 亲密的伙伴, 凝结着我们的历史也孕育着我们的未来。
6	食品营养与食品安全	2100026E	1.0	生态环境与可持续发展	文法学院	王梦飞	超星	中南大学	本课程内容包括膳食营养平衡, 运动与健康, 营养不良与食养食疗, 营养食谱的编制, 食品安全等。教学从食物中获取对人体有益的成分及利用这些成分促进健康的角度出发, 教你如何安排好一日三餐、饮水及零食, 如何科学选择适合自己的健身模式, 如何辨别食品安全以防控“病从口入”, 努力营造人人关心、人人维护食品安全的良好氛围。



7. 国际视野与文明发展

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	华人的心理、行为与文化	2100037E	1.0	国际视野与文明发展	文法学院	李颖红	超星	北京大学、华侨大学	本课程是一部心理文化学的应用课程。在教学设计中，引入生动有趣的例子，以讲故事的方式，将抽象的知识形象化，揭示行为背后的原理，阐释心理文化学的理论，使学生对这些知识的理解逐渐从感性到理性再到应用，激发学生学习兴趣和学习动机，从而充分发挥学生的主体作用。 本课程采用心理文化学的方法，以生动、幽默的语言，分析日常生活中的大量事例，帮助认识中国人的家庭、人际关系和心理模式的特点。课程不仅能够提高听课者认识中国社会的能力，也有助于解决听课者自身遇到的心理和行为上的问题。
2	文艺复兴：欧洲由衰及盛的转折点	2100031M	1.5	国际视野与文明发展	文法学院	袁媛	超星	北京大学	本课程从但丁、彼特拉克的道德政治学到萨鲁塔蒂、布鲁尼的市民人文主义，从马基雅维里的君主论到托马斯·莫尔的乌托邦人民共和国，从文艺复兴鼎盛时期的艺术风格到芭蕾舞诗性美的精神意蕴，为学生展现文艺复兴为何是欧洲由衰及盛的转折点。
3	中西文化比较	2100017E	1.0	国际视野与文明发展	文法学院	戴国朴	超星	北京大学	本课程从人类文化演进规律入手，从审美递增、递减律，阴阳二极对立转化律，万物五相选择律等方面对中西文化进行阐释，反映了中西方文化的互根、互构、互补、互彰、互抗、互证、互进，让学生更加全面深入地了解了中西方文化的差异与融合。



三、四史课程清单

序号	课程名称	课程代码	课程模块	课程类别
1	古典文学名著中的法文化	1200422X	文史经典及文化传承	线下课程
2	改革开放史	2100034E	当代中国与社会责任	在线课程
3	红色经典影片与近现代中国发展	2100036M	当代中国与社会责任	在线课程
4	社会主义发展史	2100044E	当代中国与社会责任	在线课程
5	习近平外交思想	2100054E	当代中国与社会责任	在线课程
6	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1800024E	当代中国与社会责任	在线课程
7	新青年·习党史	1200014E	当代中国与社会责任	在线课程
8	新中国史	2100024E	当代中国与社会责任	在线课程
9	中国道路的经济解释	0700023M	当代中国与社会责任	在线课程
10	中国共产党历史	1800014E	当代中国与社会责任	在线课程
11	中华民族共同体概论	2100064E	当代中国与社会责任	在线课程
12	中国近代人物研究	0900011M	人文素养与艺术审美	在线课程
13	红色旅游与文化传承	1200012E	文史经典及文化传承	在线课程
14	历史的三峡：近代中国的思潮与政治	2100041M	文史经典及文化传承	在线课程

四、美育课程清单

序号	课程名称	课程代码	课程类型	美育类别	课程类别
1	中国名画与中国文化	1500082X	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	线下课程
2	法国电影	1500272X	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	线下课程
3	视唱练耳	5201656X	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	线下课程
4	合唱艺术	5201706X	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	线下课程
5	走近汉字文化	5209802X	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	线下课程
6	抽象艺术学	2100105E	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
7	大学美育（同济大学版）	2100025E	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
8	光影中国	0700026M	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	在线课程
9	绘画里的中国：走进大师与经典	2100125E	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
10	漫画艺术欣赏与创作	2100116M	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	在线课程
11	书法鉴赏	2100096M	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
12	数字影视编导与制作	0200017M	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	在线课程
13	宋崇导演教你拍摄微电影	2100017M	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	在线课程
14	文物精品与中华文明	2100162M	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
15	艺术导论	2100075E	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
16	中华传统文化之戏曲瑰宝	0900015E	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程